
MODELLENLAND
Magazine
+ X-tra lookbook 10
N°10 - APRIL 2016
Cover
Valentin
Leonard
Special
WALL
COVERINGS
BY PHIL TUBBAX
THE STORY
Make-Up artist
Anne Voets
WINNER OF
THE MONTH
JACK RUSSEL
Alive
and kicking
By: Ivo Schrage
The
Bright
Field
Sarah
Vinken
+10
Editorials
WORLD OF DREAMERS
Meredith Thorina











From the editor

Edition 10 “it's all about Fashion”

In this edition, Winner Photography Jack Russel and Photography Ron Stam

Modellenland Magazine is a fresh, new submission-based editorial publication that celebrates the true art of fashion and the emerging artists behind it.

Modellenland is a Free Belgian magazine but we accept also entries from other countries.

Everybody can publish for free ,photographers, MUA, stylists, models, good amateur, students, semi-professional, professional etc...

Modellenland Magazine is available in a free digital format - 'The focus will not only be on fashion, but food, lifestyle, animals, landscapes, are also welkom.

Modellenland Magazine is a fashion, beauty, editorial and conceptual art magazine and will be published monthly

Modellenland Magazine is available in a free digital format - download

Modellenland will focus on creative minds from all over the fashion world. It will be a magazine for aspiring artists who deserve recognition for their work.

Creative Director and Editor in Chief: Van Poucke Peter
Deputy Editor: Luc Collema

Website: http///modellenland.com
Email: info@modellenland.com

Credits Cover: JC & Karl photography









04 Cover model: Valentin Leonard
12 Winner of the month: Ron Stam
22 Photographer: Angela Everduim-Stoop
34 Model: Anita Bos
44 Editorial: World of Dreamers
54 Make-up artist: Anne Voets
66 Model: Terry Groenen
76 Photographer: Eva Sarraute
86 Editorial: Sophie Rouzeré
94 Model: Jenny O'Sullivan
106 Editorial: The Bright Field
116 Model: Kelly Lambregts
124 Photographer: Manon Tabuteau
134 Editorial: Sphynx
144 Model: Carmen Peters
155 It's all about food: Quiche
156 Editorial: Wall coverings
162 Model: Dewika van Stralen
172 Photographer: Burak Evren
182 Model: Mika Franssen
190 Editorial: Flowers
200 Model: Jan veenstra
208 Photographer: Sara M. Toscano
218 Editorial: Night Queen
224 Model: Stéfani Bosschaerts
234 Photographer: Stéphanie Smeets
244 Modellen: Marieke & Jeff
256 Editorial: Aurelle Vooijs
262 Winner of the month: Jack Russell
272 Model: Djennah Van Nieuwenhove
278 Photographer: Elien Jansen
292 Editorial: Style Fashion
302 Model: Enzo Buffone
310 Make-up artist: Lima Kas
322 Photographer: Kim Sieders
346 Model: Kelly Verbree
354 Editorial: Alive and kicking

Interview : Cover model Valentin Leonard

Can you tell us a little about you?

Je m'appelle Valentin, j'ai 26 ans et j'habite Paris. Je suis Mannequin. Je suis passionné de sport, j'adore voyager. D'ailleurs j'essaie de découvrir de nouvelles destinations tous les ans lorsque mon emploi du temps me le permets.

If you could change anything about yourself, what would it be?

Si je pouvais changer quelquechose, j'aimerais avoir 2/3 cms de plus (je mesure 1m84) mais j'estime qu'il faut s'accepter tel qu'on est. Et je pense que, même en essayant de gommer nos certains défauts, nous nous focaliserons sur de nouveaux défauts. Nous sommes d'éternels insatisfaits.

How did you start modeling?

Je suis arrivé à Paris à l'âge de 18 ans. Je venais de terminer mes études, je n'avais pas de réelle idée de ce que je voulais faire par la suite. Je me voyais mal travailler dans un bureau, 5 jours sur 7, avec des horaires prédéfinis. Mon entourage m'a persuadé que je pouvais prétendre (ou du moins essayer) à une carrière de Mannequin. J'ai contacté un premier photographe qui a réalisé mes premières photos, puis j'ai par la suite été contacté par d'autres photographes paris. Je me suis construit un book solide que j'ai ensuite présenté en Agence. J'ai signé dans 2 Agences parisiennes et tout a commencé.

What do you think of the work as a model?

Le métier de Mannequin est métier qui nécessite d'avoir les nerfs solides. Parfois vous pouvez travailler tous les jours, et du jour au lendemain ne plus avoir de contrat pendant des semaines/des mois. Il faut savoir se remettre en question perpetuellement. Il faut être disponible, on peut vous appeler n'importe quel jour à n'importe quelle heure. Certaines personnes pensent que le métier de mannequin est quelquechose de facile, simplement poser devant un appareil photo. Néanmoins cela nécessite une hygiène de vie parfaite et en adéquation avec le métier. Aprés, tout n'est pas noir, je continue de penser que c'est un des plus beaux métiers et que peu de personnes ont la chance d'en avoir la possibilité.

What is your beauty regimen?

Je fais très attention à ce que je mange. Je fais très peu d'écarts. Je ne mange quasiment que de la viande blanche (très peu calorique) et des légumes. Je fais beaucoup de sport, à défaut de 2 heures/jour, mais ceci est moins contraignant car j'adore cela. Lorsque j'ai commencé on m'a demandé de perdre du poids, c'était très dur car je n'avais pas un régime alimentaire équilibré. J'ai pris mon courage à deux mains et j'ai perdu 8 kilos en deux mois.



Stylism: Zacometi

What are your plans for the future?

Par la suite, j'aimerais m'orienter dans le secteur du sport, et pourquoi pas tenter de passer des diplômes de coach sportif. J'aimerais également en parallèle m'orienter vers un profil "blogguer" C'est quelquechose qui me plait, partager sa vision de la mode, des tendances. J'essaie d'ailleurs de développer cette partie sur mon compte instagram (valentinleonard).

What are some of your favorite experiences so far?

Ma meilleure expérience a eu lieu en Espagne, à Séville. Je shootais pour une marque de Sportwear qui appartenait à un jouer de football. L'équipe était super, et je shootais avec de grands joueurs de football internationaux. Etant fan de football c'était assez amusant. Je devais même coacher certains d'entre eux c'était assez marrant.

What do you think of the magazine?

J'adore le magazine. Le design est épuré et c'est un des rares magazine qui est dédiée entièrement aux Mannequins.

Instagram valentinleonard

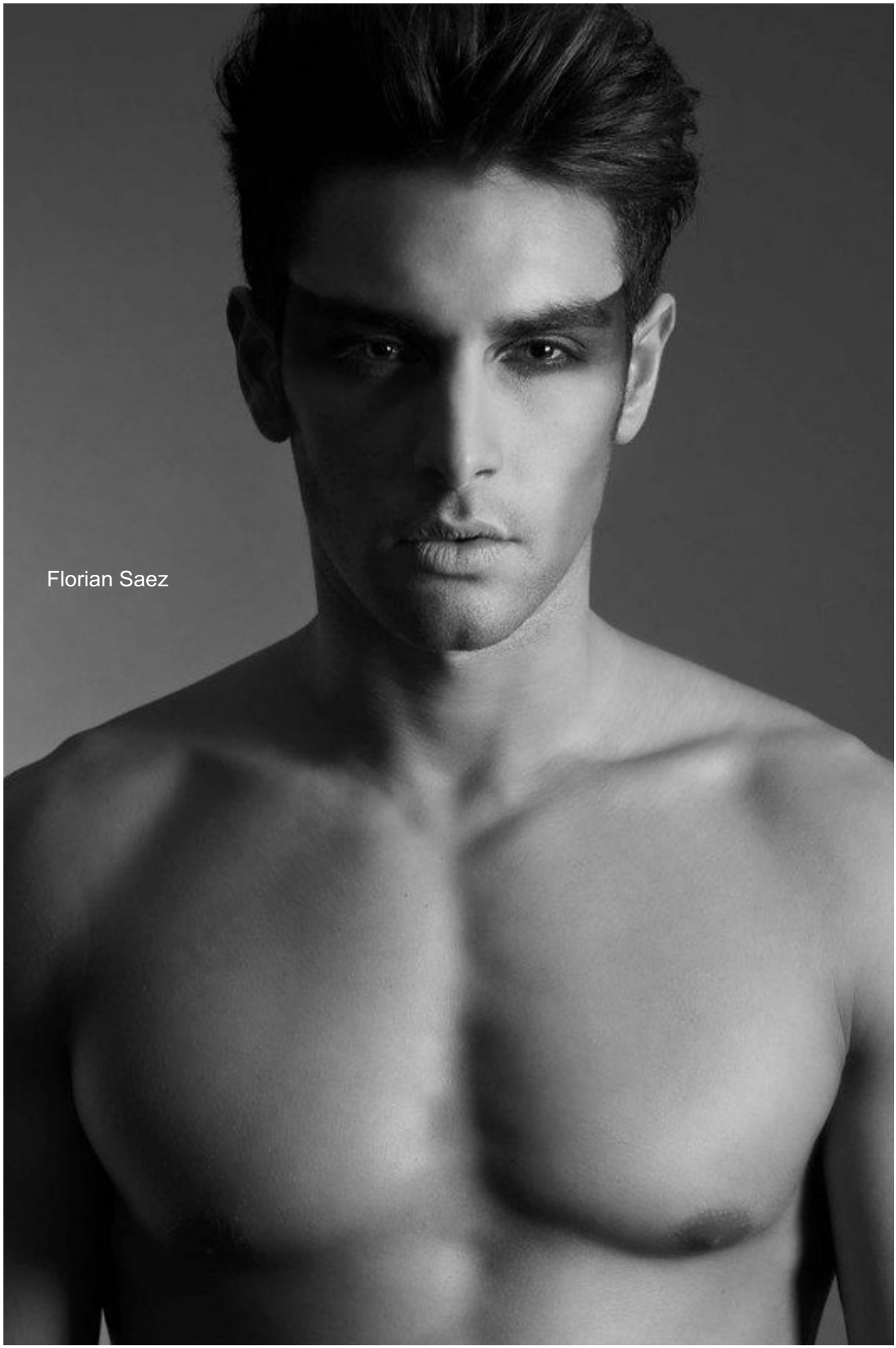
https://www.facebook.com/valentin.leonard.3





JC & Karl photography


JC & Karl photography


Florian Saez

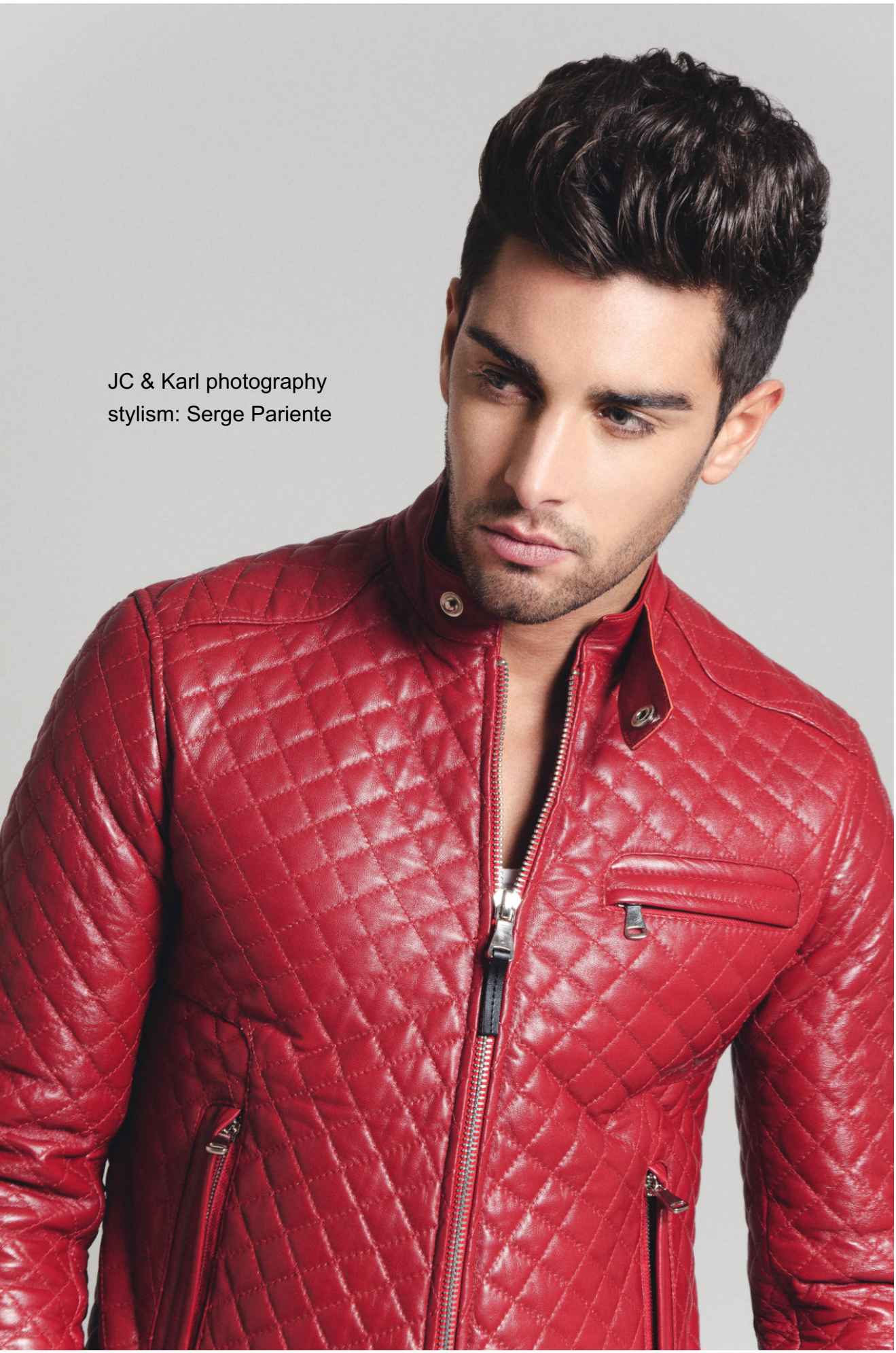

JC & Karl photography



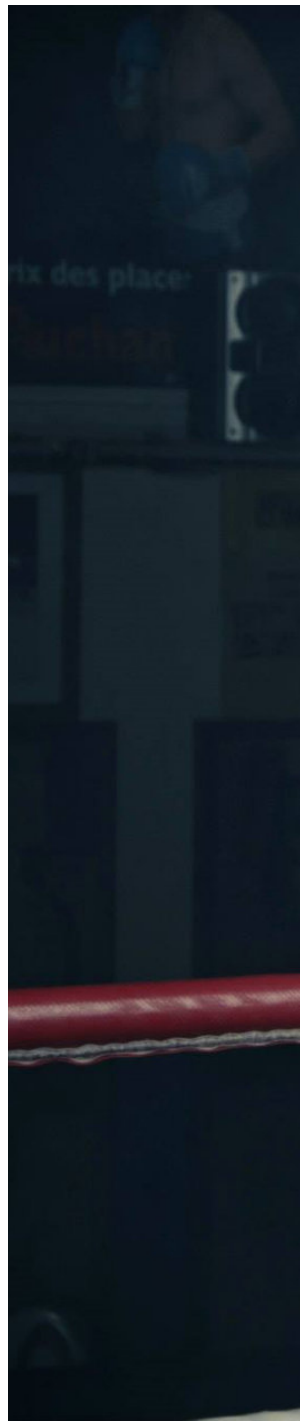




JC & Karl photography



JC & Karl photography
stylism: Serge Pariente





JC & Karl photography

In the spotlight winner of the month: Fotograaf Ron Stam

De wereld van een modefotograaf is alles behalve normaal. Mode Fotograaf Ron Stam weet hier alles van. Stam is niet alleen een veelzijdige fotograaf, maar ook een groot voorbeeld in de mode en modelscout bij the Modelconvention. Triumph, Sanoma, Hunkemöller, Specsavers en Tony Cohen zijn een aantal merken die zijn CV verrijken, maar zijn werk spreekt voor zich. Een fotosessie bij Stam is een reis net buiten je comfortzone. Maar wat maakt zijn baan, na 15 jaar, nog steeds zo leuk?

Alles wat je niet verwacht. Zo beschrijft Stam zijn werk. Voor zover het hem kan heugen heeft hij altijd al iets met beeld en illustratie gehad. Geboren in Nuenen, Noord-brabant, werd hij al snel geïnspireerd door Vincent van Gogh die daar zijn eerste meesterwerken schilderde. En Stam begon zijn carrière dan ook als Illustrator voor reclamebureaus. Hij exposeerde zijn werk onder andere in België. Een leuke tijd, maar de modefotografie is veel leuker. ‘ Door dit vak kom je met heel veel mensen in aanraking. Modellen, stylisten, te gekke ontwerpers; Je krijgt er zoveel energie van. Het is bijna verslavend!’

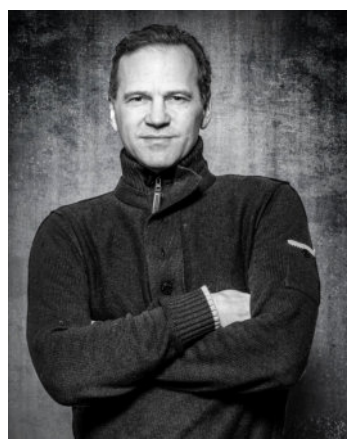
Er zijn twee kanten in het vak van een modefotograaf. Het eerste is de productie; bijvoorbeeld fotograferen van de modeshows van Amsterdam Fashion Week. Als je de catwalk foto’s maakt dan reflecteer je de creativiteit van de ontwerpers. Gelukkig ben ik een van de twee fotografen die alle shows backstage mag fotograferen. Ik heb klanten, waaronder Sanoma, Metro mode, Styletoday, fashionchick en Grazia die graag de totstandkoming van een modeshow willen zien. de ontwerpers die gespannen zijn als een pianosnaar of de trillende lipjes van modellen. Dat is veel leuker dan wanneer je de modellen alleen fotografeert op de catwalk. Een hele andere beleving en een hele andere foto. Backstage kun je je eigen creativiteit kwijt. ‘

Ontwerpers zoals Bas Kosters en Alexander McQueen en Garreth Pugh halen, door lef en een andere kijk op mode, zijn passie van vroeger naar boven: Fantasy en Science- Fiction-art. Het tekenen van een onbekende wereld met verre planeten en buitenaardse monsters verrijkte zijn creativiteit en leerde hem buiten de begaande paden te denken. De visueel ingestelde Stam zoekt naar die elementen als hij te werk gaat. “Met de intrede van de digitale fotografie werd het voor mij alleen maar leuker. Als kunstenaar teken je van alles en zo zie ik Photoshop ook. Je kunt alle kanten op, hyper realistisch of surrealistisch . Je maakt een foto met het besef hoe die kan worden in de postproductie. Bij beautyfotografie is het anders. Daar moet alles perfect zijn. Er moet bijna geen Photoshop aan te pas komen. Dat is ook heel leuk om te doen en een kunst op zich. ‘

Volgens Stam is de kleding en het verhaal achter een bepaalde shoot een inspiratie voor de fotograaf. Kleding is het uitgangspunt, maar de fotograaf zorgt ervoor hoe de foto ontstaat, wat de pose moet zij van de model en wat je uiteindelijk wilt uitbeelden. ‘ Het leukst is om in te schatten hoe de mode zich zal gaan ontwikkelen en om dan verschillende stukken van vroeger te laten terugkomen in je fotografie. Voordat de tuinbroek terugkwam, was ik twee jaar daarvoor al bezig met het fotograferen van verschillende tuinbroeken. Als modefotograaf weet je dat de mode zich herhaalt en dat bepaalde items weer terug zullen komen. Ik hou dat in de gaten en speel daarop in. ‘

Op de vraag of mode en en het fotograferen van mensen zijn ware liefde is zegt hij; “Jja, dit is iets waar je mij midden in de nacht voor kan wakker maken. Ik geef zelf ook cursussen, masterclasses modefotografie en poseren voor modellen. Wat het belangrijkste in zowel de mode als fotografie is, is dat je je eigen ding doet en je daar aan vast blijft houden met alle liefde en ongefilterde inspiratie die je ervaart. Daarom luidt mijn motto ook: “ I did it my way”.

Meer weten over Ron en de mode-fotografie?
http://www.ronstamphotography.com



Palaceplein 227
2587 WL The Hague
The Netherlands
T: +31 70 3060 554
or +31 6 5352 4786



















Interview : Photographer Angela Everduim-Stoop

Vertel eens wat over jezelf

Angela Everduim-Stoop, als fotograaf werkzaam onder de naam AES Artworks Fotografie. Ik woon samen met mijn man en 2 katten in Eindhoven waar ik ook in het centrum mijn studio heb.

Hoe en wanneer ben je begonnen met fotografie?

Ik ben zo'n 3 jaar geleden begonnen met fotografie. Dit is eigenlijk voortgevloeid uit mijn werk als beeldend kunstenaar. Ik wilde vaak inspiratie die ik tegenkwam vastleggen, maar had niet de apparatuur om juist vast te leggen wat ik zag. Er zit een groot verschil tussen een berglandschap in tegenlicht fotograferen met een telefoon of met een DSLR. Zo ben ik in de eerste instantie met fotografie begonnen. Geleidelijk aan werd de inspiratie het werk zelf en werd fotografie mijn creatieve uiting en mijn beroep.

Wat is je juiste doel?

Mijn doel is tweeledig. Enerzijds ben ik dusdanig gek op fotografie dat ik hiermee voltijd in mijn onderhoud wil voorzien. Anderzijds wil ik verhalen vertellen en werelden creëren die niet vanzelfsprekend zijn, het bevreemdende vastleggen en mensen fascineren met mijn afbeeldingen. En altijd bij blijven leren en uit blijven proberen, dat is ook een doel natuurlijk.

Wat betekent fotografie voor jou?

Alles. Het is mijn primaire bron van inkomsten en mijn uitlaatklep. Het is mijn manier om alles wat mijn geest maar kan bedenken zichtbaar te maken.

Waarin vind je dat jouw werk zich van anderen onderscheidt?

Ik denk dat ieders werk zich van de anderen onderscheid. Waar specifiek mijn werk zich in onderscheidt, is oog voor de plaat als geheel (styling, model, locatie, sfeer, licht). Ik kan erg veel tijd besteden, soms maanden, aan het bij elkaar krijgen van precies de juiste factoren. En uiteraard de concepten op zich die ik uitdenk. Mijn werk is vaak een erg nauwe samenwerking met MUAH, model, eventuele andere teamleden (vaak ook dieren en hun begeleiders), locatie en assistent en ik denk dat dat uitgebreide denkwerk en die goede samenwerking terug te zien is in het eindproduct. Wat ik vraag van mijn teamleden is vaak niet makkelijk. Wat ik zelf doe vaak ook niet maar het doet mij enorm veel plezier dat het telkens weer lukt om een stel enthousiaste mensen te verzamelen en daar een heerlijk concept mee neer te zetten.



Model: Dominique van Ee
MUAH: Tina Calzetta
Styling: Marielle van der Paauw

Waar haal je inspiratie vandaan?

Dat kan van alles zijn. Werk van andere fotografen, literatuur, soms zoiets kleins als een enkele shot in het openingsfilmpje van een serie of een prop die al een tijdje in de studio rondzwierf. En soms ontstaat het gewoon spontaan in de maalstroom van gedachten. Ik ben altijd op zoek naar iets nieuws om me in uit te leven. Hoe ik daar dan precies op gekomen ben kan ik achteraf soms niet eens terug vertellen.

Bedenk je van te voren wat je op de foto wilt hebben?

Gedeeltelijk. Ik heb altijd wel een paar shots uitgewerkt die ik zeker wil hebben en meestal is het hele idee begonnen met één specifiek beeld dat ik voor ogen heb. Daar groeien dus van te voren nog andere beelden bij en vaak komen we tijdens de shoot ook nog dingen tegen om uit te voeren. Inbreng van het team is altijd welkom. Hoe meer mensen mee denken, hoe meer unieke ideeën we kunnen vormen met elkaar.

Bewerk je je foto's en wat doe je eraan?

Ik bewerk mijn foto's altijd en in de meeste gevallen ook redelijk zwaar. Naast retoucheerwerk van zowel model als omgeving gaat het dan ook vooral om het creëren of beter gezegd versterken van een bepaalde sfeer die ik voor ogen heb.

Naar waar gaat je voorkeur, Locatie of studio?

Zonder twijfel locatie. Op de juiste locatie kom ik helemaal in de juiste sfeer voor de shoot die uitgevoerd gaat worden en niet alleen ik, maar het hele team. De locatie op zich vormt dan al een grote inspiratie voor iedereen. Dat vind ik heerlijk!

Wat voor locaties of onderwerpen spreken je het meest aan?

Locaties die tot de verbeelding spreken. Dat je bijna niet kan geloven dat ze echt zijn. Locaties met authentieke pracht. Dat kunnen prachtige natuurlijke plekken of verlaten gebouwen met prachtige details. Alles wat tot de verbeelding spreekt. Locaties die je niet een-twee-drie tegenkomt. Hetzelfde geldt eigenlijk voor de onderwerpen, op het randje van geloofwaardig. Tussen droom en werkelijkheid waarbij je net iets langer stil blijft staan om in detail te bekijken wat je nu eigenlijk precies ziet en waar je een eigen verhaal bij bedenkt.

Wat of waar wil je absoluut nog eens een keer fotograferen?

Dat is zo veel dat het niet op te noemen is maar als ik nu iets zou moeten roepen wat vooralsnog ver weg lijkt dan zou ik zeggen onder water. Dat opent een heel nieuwe wereld van onwerkelijkheid en manipulatiemogelijkheden.

Wat is het belangrijkste dat je de afgelopen jaren geleerd hebt?

Om een concept de tijd te geven, op alle fronten. Niets overhaasten. Laat het idee garen tot je echt duidelijk voor ogen hebt welke facetten je wilt samenvoegen. Zoek op je gemak naar de benodigde locatie, attributen, model, styling, enz. Sommige ideeën heb ik een jaar in mijn lijstje staan voor ik er helemaal klaar mee ben om eraan te beginnen. Soms weet ik al dat ik een bepaalde prop in huis wil halen maar heb ik de locatie nog niet scherp. Dat haal ik dan en laat ik staan tot het idee weer aan het oppervlak komt en ik de perfecte locatie vind. Ik hou ook een database bij van locaties die ik geweldig vind. Ook die neem ik regelmatig door en zo komen de verschillende aspecten van een shoot vanzelf samen. Wat dat betreft doe ik geen concessies. Ik voer het niet uit totdat ik het precies zo uit kan voeren als hoe ik het voor me zie.



Model: Amaya Luengo Sanchez
MUAH: Sabine Lemmens

Wat zoek je in de modellen waar je mee samen werkt?

De concepten die ik uitwerk zijn vaak niet makkelijk. Onplezierige locaties, moeilijke houdingen, samenwerken met dieren. Ik verwacht van een model dat ze hier door heen kan prikken en met een goed humeur blijft meewerken aan het eindresultaat. Ik steek vaak veel moeite in mijn shoots en zie graag dat dat gewaardeerd wordt met een prettige en vrolijke maar professionele samenwerking. Gelukkig heb ik eigenlijk altijd het geluk om met geweldige, sterke modellen en fantastische teams samen te werken waardoor elke shoot naast een mooi resultaat vaak ook gewoon tot een plezierige sfeer voor iedereen leidt. Dat vind ik belangrijk, hard werken met een smile.

Wat zijn je toekomstplannen of wat kunnen we binnenkort van je verwachten?

Mijn lijst is nog lang. Wat je van mij kunt verwachten zijn aparte concepten op aparte locaties. Ik werk hard om mij te blijven vernieuwen maar mijn oude stijl, de hang naar het randje tussen werkelijk en onwerkelijk, zal altijd te zien blijven. Wellicht dat de nadruk meer op unieke styling te liggen komt maar dat zal de toekomst uit moeten wijzen.

Wat vind je van ons nieuwe magazine?

Geweldig! Er kunnen niet genoeg mogelijkheden zijn voor fotografen om zich te kunnen profileren en elkaars werk te leren kennen! Van elkaars werkwijze en resultaten kun je alleen maar leren en dat is altijd mooi meegenomen.

Heb je nog een boodschap naar de modellenwereld?

Bedenk van te voren goed waar je aan begint als je aan een shoot deelneemt. Zorg dat je weet wat je te wachten staat en weet van jezelf of je dat aankan. Moet je bijvoorbeeld met dieren werken, wees daar dan op voorbereid want dat is altijd een onberekenbare factor. Moet je koud water in, zorg dan dat je zeker weet dat je dit voor de shoot overhebt. Enzovoorts. Verdiep je in de shoot, stel vragen, verdiep je in de fotograaf en zeg alleen ja op shoots waar je ook 100% voor wil gaan. Als iedereen er 100% voor gaat en weet waar hij/zij aan toe is, blijft het altijd gezellig en het resultaat altijd top!

www.facebook.com/aesartworksfotografie - www.aes-artworks.com - angela@aes-artworks.com



Model: Nana


Model: Laura Gerrits
MUAH: Joyce Kelder
Uil: Jaime


Model: Iris Feijen
MUAH: Emma Schillings
Ontwerpster: Silvia Bernts


Model: Nynke Zwanet
MUA: Emma Schillings
Hairstyling: Monique Verwoord
Ontwerpster: Taika de la Montagne
Kraai: Valla



Model en MUAH: Hella Maenad



Model: Elias de Buck
MUAH: Emma Schillings



Model: Iris Feijen
MUAH: Emma Schillings
Ontwerpster: Silvia Bernts



Model en MUAH: Charley Verdoes



Model: Art Nayoan



Model en MUAH: Charley Verdoes



Model en MUAH: Nynke Zwanet

Interview : Model Anita Bos

Kun je ons iets vertellen over jou?

Naast het model staan werk ik fulltime in de financiële wereld. Vanwege gezondheidsklachten zag ik op mijn 23e geen andere weg dan te stoppen met mijn HBO-Rechten studie. Hierna heb ik een aantal jaren in Groningen achter de bar gestaan. In mei 2014 vond ik een nieuwe baan in Amsterdam. In juni 2014 heb ik vanwege mijn baan alles achtergelaten in Drenthe en ben ik verhuisd richting Amsterdam. Ik ben naast mijn vaste baan ook promotiewerk gaan doen om ook in mijn nieuwe omgeving mensen te leren kennen. Dit is nu een klein beetje uit de hand gelopen en sinds een jaartje ben ik ook freelancer. Hierdoor sta ik regelmatig voor grote merken als hostess op grote beurzen.

Als je iets over jezelf zou kunnen veranderen, wat zou het zijn?

Als ik de mogelijkheid had om iets aan mezelf te veranderen, zou ik er toch voor kiezen om dit niet te doen. Niemand is perfect en perfectie nastreven in het uiterlijk maakt in mijn ogen niet gelukkig. Lets face it, ooit worden we, hopelijk, allemaal oud en verschrompeld.

Hoe ben je begonnen als model?

Ik ben begonnen als bruidsmodel door te reageren op een advertentie op facebook. Ik loop nog regelmatig in bruidsjurken maar heb daarnaast ook mijn modellenbestaan in de fotografie uitgebreid. Mijn eerste twee shoots waren bij Sasha van Maanen. Sasha gaf mij veel zelfvertrouwen en vertelde mij dat ze wel iets in mij zag. Voor de tweede shoot hanteerden we het thema “House of Cards”. Ik mocht hierbij The Joker spelen. Een foto van deze shoot heeft eerder als Foto van de Dag in Modellenland Magazine gestaan.

Wat vind je van het werk als model?

Door het modellenwerk heb ik veel nieuwe mensen leren kennen waaronder heel leuke mannen en vrouwen waarmee ik ook buiten shoots om bijna dagelijks contact heb. Misschien zelfs vrienden en vriendinnen voor het leven gemaakt. Naast het samenwerken, de gezelligheid en natuurlijk de resultaten, vind ik het ontmoeten van nieuwe mensen misschien wel het leukste aan het model staan.

Wat zijn jouw plannen voor de toekomst?

Een leuke levenspartner en een paar kinderen zouden leuk zijn. Maar die komen helaas niet op bestelling. Door verschillende gezondheidskwalen in het verleden heb ik mezelf aangeleerd niet te veel te plannen voor de toekomst. Vaak komen de echt leuke dingen onverwachts op mijn pad. Ik kan dingen gaan plannen maar het loopt toch altijd anders dan ik had gepland.



Fotoraaf: Kasper Van der Spoel - Muah: Ilja Jonkbloed

Wat is jouw schoonheid regime?

Mijn schoonheidsregime? Ik mijd varkensvlees omdat deze puistjes veroorzaken. Daarnaast ben ik een drama wat betreft een schoonheidsregime. Ik word dit jaar 28 en smeer nog altijd geen crèmepjes. Ik zou meer water moeten drinken, maar dit schiet er vanwege mijn drukke schema vaak volledig bij in. Daarnaast probeer ik gezond te eten en regelmatig te sporten. Maar daarentegen ben ik vaak laat thuis en woon in boven een erg goede snackbar wat het allemaal niet gemakkelijker maakt.

Hoe dan ook, ik denk dat schoonheid van binnen komt. Daarnaast straal je wanneer je het geluk vindt in de kleine dingen. Wanneer jij lacht, vinden mensen jou al snel mooier. De maten doen er dan niet meer toe.

Wat zijn sommige van jouw favoriete ervaringen tot nu toe?
De eerste keer dat ik werd opgemaakt door een visagiste. Dat potloodje zo dicht bij mijn ogen.. doodeng! Daarnaast vind ik het altijd leuk om met de camera van de fotograaf, de fotograaf zelf te fotograferen, selfies te maken of andere mensen van het team te fotograferen. Ik moet eerlijk bekennen dat ik deze skills nog een beetje moet oefenen, maar soms komt er nog best een geinige foto uit.

Heb je nog een advies voor wie als model wil starten?
Laat je niet aanpraten dat je te dik bent. Ik word contant afgewezen bij bureaus vanwege mijn maten. Mijn curves zijn misschien wel mijn handelsmerk. Ik ben er in ieder geval blij mee en trots op! Daarnaast vooral geen dingen doen waar je spijt van krijgt. Laat een fotograaf jou niet ompraten wanneer jij dingen niet wilt doen.

Wat vind je van het modellenland Magazine?
Ik vind het erg leuk weer eens in Modellenland Magazine te staan. Ik pas sinds januari serieus gestart met het model staan voor foto's dus het is ook een enorm compliment om zo snel al gevraagd te zijn voor deze rubriek.
https://www.facebook.com/anita.bos.5



Model2: Donna Borkus
Foto: William Aponno - Mua: Donna Borkus - Hair: Marolijn Duermeijer


Foto: Kasper Van der Spoel
Muah: Ilja Jonkbloed

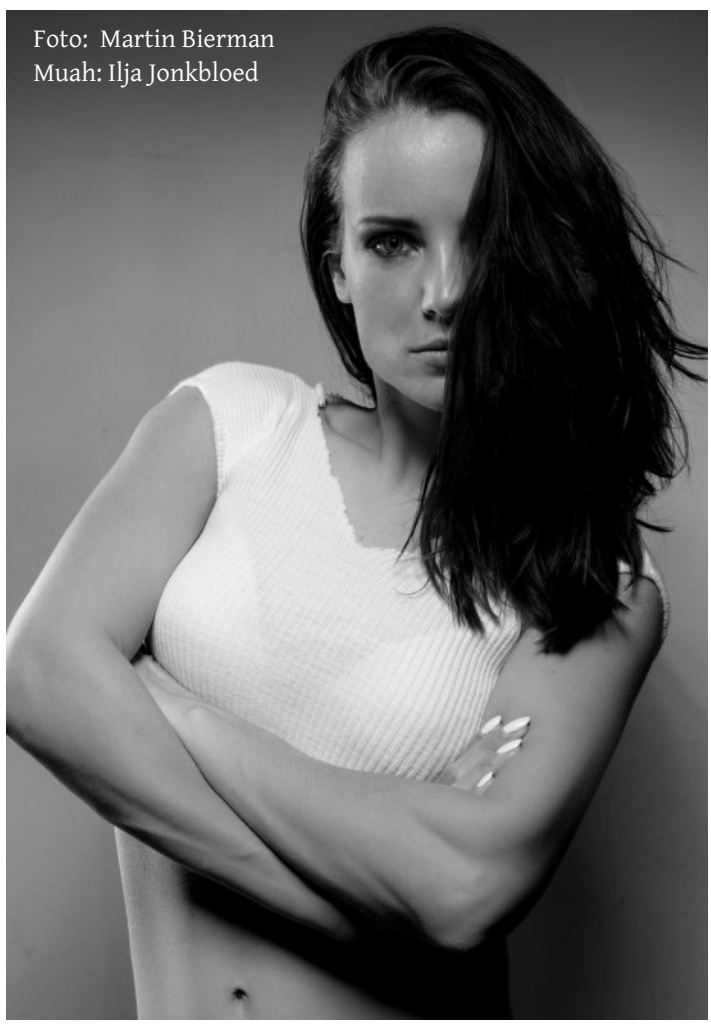


Foto: Martin Bierman
Muah: Ilja Jonkbloed



Fotografe: Sasha van Manen
Muah: Donna Borkus
Assist: Monique RM


Fotograaf: William Aponno
Mua: Donna Borkus
Hair: Marolijn Duermeijer
www.williamaponno.com



Foto: Martin Bierman
Muah: Ilja Jonkbloed



Fotoraaf: Kasper Van der Spoel
Muah: Ilja Jonkbloed


MARCELLO GONZALES
Muah: Kimberley Francke



Foto: Kasper Van der Spoel
Muah: Ilja Jonkbloed



Fotoraaf: Kasper Van der Spoel
Muah: Ilja Jonkbloed

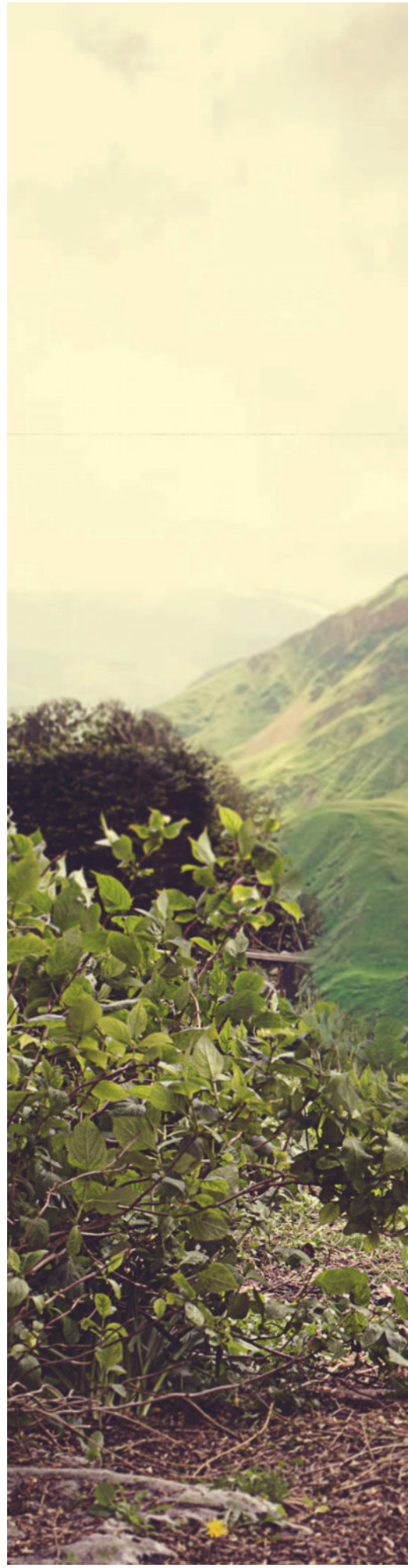




Fotograaf: William Aponno
Mua: Donna Borkus
Hair: Marolijn Duermeijer

World of dreamers

By: Meredith Thorina





















Interview : Make-up artist Anne Voets

Vertel eens wie is Anne is het dagelijks leven?

Momenteel woon ik in Hoeselt, dat is een klein en rustig dorpje in Limburg (België). Mijn full-time job is directieassistente bij Cegeka te Hasselt. Deze job combineer ik met te gaan make-uppen tijdens mijn vrije uurtjes. Als ik daarbuiten nog tijd heb hou ik me bezig met sporten en met vrienden afspreken.

Was visagiste iets wat je altijd wou worden?

Totaal niet, ik was wel bezig met het opzoeken van YouTube-filmpjes over hoe je te schminken maar dacht er nooit aan om dit bij iemand anders te doen. Op een bepaald punt vroeg een vriendin mij om mee een cursus te volgen aan de Wellness Academie. Hier heb ik meteen mee ingestemd en kreeg de smaak te pakken. Ik vervolledigde de basis en de gevorderden cursus 'Make Up Artist' en deed ook een bijscholing 'Arabische Make Up' aan deze school. Na deze opleiding wou ik me nog verder bijscholen en startte ik aan de Syntra aan een cursus ook getiteld 'Make Up Artist'. Binnenkort ga ik nog een bijkomende cursus 'Hairstyling' doen om mezelf nog verder te specialiseren.

Hoe begon je er aan?

Ik begon met vriendinnen bij mijn thuis te make-uppen en door het winnen van de mooiste examenlook op de Wellness Academie kreeg ik ook al wat naamsbekendheid. Toen heb ik een eigen website opgestart en een pagina op Facebook om mijn werk zo tentoon te stellen. Ook ben ik ingeschreven in een aantal Facebook groepen waar ik toch heel wat samenwerkingen mee heb weten te scoren. Ten slotte zijn er ook heel wat opdrachten die ik via mond-tot-mond reclame heb kunnen binnenhalen en dat is toch wel altijd fijn.

Heb je al leuke projecten mogen uitwerken en vanwaar komen de ideeën?

Ik heb tot nu toe veel basis make-upjes uitgevoerd voor fotoshoots en ben ook 2 keer op tv geweest. Namelijk in het programma Racing Stars heb ik de make-up van Roos van Acker verzorgd en in een make-over programma op TVL ben ik even aan het woord. De ideeën voor de make-upjes haal ik vooral van YouTube-filmpjes, magazines en boeken. Mijn grote inspiratie is Lisa Eldridge, haar werk is heel natuurlijk en dat spreekt mij wel aan.

Vind je dat er als visagiste nog een toekomst is?

Ik vind dat er zeker toekomst is, maar het is van belang te weten hoe je je kunt onderscheiden van de rest.



Model: Jelycia Rizzo/Pic: Silke Baens

Hebben fotografen en modellen eigen ideeën en vind je dit dan een uitdaging?

Meestal hebben ze zelf een eigen idee waarrond we gaan samen werken, maar dan is er toch de vrijheid om mijn eigen draai eraan te geven. Zij vertrouwen er namelijk op dat ik de juiste kleuren gebruik en weet wat goed over komt op foto. Ik vind dit zeker en vast een uitdaging en neem deze altijd met plezier aan. Door nieuwe looks te doen leer ik steeds bij en treed ik ook uit mijn comfort zone. Het doet me steeds plezier te horen dat een team tevreden is van een shoot. Mijn doel is ervoor te zorgen dat ook het model haar goed voelt bij de make-up.

Zelf vind ik dit geen probleem, meestal kijk ik op voorhand of het project in mijn kunnen ligt

Werk je zelf veel met moodboards of ben je iemand die liever toch haar eigen ding doet?

Ik vind moodboards leuk om mee te werken, zo kom je volledig in de setting van een opdracht en ik haal hier veel inspiratie uit. Pinterest is zo een verslavende tool die ik gebruik om eigen moodboards samen te stellen.

Welke make-up gebruik je meestal voor een shoot?

Een vast merk heb ik niet, de foundations en concealers van MAC zijn wel heel leuk om mee te werken. Dit vul ik aan met oogschaduwpalletjes van Urban Decay en Sleek Make-Up. Daarnaast heb ik 2 oogschaduwtjes van Sugar Pill, waar ik heel tevreden van ben. Dit merk heb ik leren kennen op IMATS in Londen, helaas is het hier niet te verkrijgen want hun gamma bestaat uit supergepigmenteerde producten en zijn niet getest op dieren. Ook heb ik producten van het Kruidvat in mijn kit steken. Ik vind het belangrijk om met verschillende merken te werken, want niet alle producten van 1 merk zijn allemaal even goed.

Penselen heb ik ook van allerlei merken en ben fan van Zoeva omdat deze penselen qua prijs/kwaliteit verhouding toch wel heel goed zitten.

Zijn er nog dingen die je echt nog wil realiseren?

Liefst zou ik nog een aantal shoots doen met wat extremere looks om mezelf zo verder te pushen om nieuwe dingen te leren. Daarnaast lijkt het me ook geweldig om op fashion week in Londen te kunnen werken. Ik kies hier specifiek voor Londen, want aan deze stad ben ik mijn hart toch wel verloren. De inwoners van dit stadje zijn allemaal wat extremer qua kledingstijl en trekken hun hier niets van aan.

Vind je zelf dat mensen zich tegenwoordig mooi opmaken.

Tegenwoordig vind ik de trend van het contouren wel erg verregaand, begrijp me niet verkeerd ik vind dit echt super maar voor in het dagdagelijkse leven zie ik het toch niet zitten om me elke keer zo zwaar te maquilleren. Voor de rest vind ik wel dat het merendeel zich mooi opmaakt en denk dat dit te danken is aan de vele You Tube filmpjes.

Wat vind je van ons nieuwe magazine?

Ik vind het een tof magazine dat zeer inspirerend is. Daarnaast leer je via het magazine ook nieuwe fotografen, make-up artists en modellen kennen waarvan je anders nooit zou horen.

https://www.facebook.com/annevoetsmua



Met Roos Van Acker voor Racing Stars



Model: Rubia Stri/Pic: Thierry Goovaerts (F&P Art Photgraphics)





Model: Leen Geysen/Pic: Ivo Schrage



Model: Desiree Eleonora/Pic: Stéphanie Smeets'


F&P-Art©Photographics


F&P-Art©Ph



Model: Laura Theys/pic: Thierry Goovaerts (F&P Art Photographics)



Model: Tesse Gillis/Pic: Raiko Photgraphy/Styling: Tinneke Geenen (styling 10)



Model: Little Annie/Pic: Raiko Photgraphy/Styling: Tinneke Geenen (styling 10)



Model: Rubia Stri/Pic: Thierry Goovaerts (F&P Art Photgraphics)



Model: June Peers/Pic: Stéphanie Smeets/Designer: Bregje Cox

Interview : Model Terry Groenen

Kun je ons iets vertellen over jou?

Van kleins af aan ben ik al bezig met dansen. Ook heb ik 12 jaar op een theaterschool gezeten. Entertainen is echt mijn passie. Of ik nou op het podium sta, in de spotlights of voor een camera ik geniet er met volle teugen van. Na de middelbare school ben ik een dansopleiding gaan volgen en nu ben ik in mijn laatste jaar. Daarna trek ik de wijde wereld in

Als je iets over jezelf zou kunnen veranderen, wat zou het zijn?

Ik vind persoonlijk dat ik niks hoef te veranderen. Je bent zoals je bent. Natuurlijk heb ik mijn onzekere momenten gehad maar ik heb geleerd om een positieve houding in mijn leven aan te nemen. Ik accepteer mijzelf en blijf leren.

Hoe ben je begonnen als model?

Het begon allemaal toen ik een stuk jonger was, stiekem de camera van mijn ouders gepikt. Volgens mij deed elk meisje dat wel vroeger. Lampen tegen een witte muur aan zetten. Dan was de ene weer model en de andere fotograaf. Ik merkte dat ik het echt leuk vond en kreeg te horen dat ik fotogeniek was. Toen ben ik me maar eens gaan inschrijven als kindermodel bij een castingbureau. Daar heb ik een professionele fotoshoot gehad. Aan het begin vond ik het wel erg spannend en eng maar toen ik de foto's terug zag en ik eenmaal mijn draai had gevonden vond ik het wel heel erg leuk. Toen ben ik fotografen gaan opzoeken die het beste in mij naar boven wisten te brengen waardoor ik steeds beter werd.

Wat denk je van het werk als model?

De standaard regeltjes. Let op je voeding, ga regelmatig naar de sportschool, verzorg je huid goed etc is voor mij eigenlijk de normaalste zaak van de wereld. Eigenlijk ben ik stiekem wel een snoeperd maar met de juiste mindset en een sterke wil kan je alles bereiken.

Wat is uw schoonheid regime?

Ik haal altijd voor het slapen gaan mijn makeup van mijn gezicht. Ook al ben ik nog zo moe. Mijn huid moet rusten en luchten en ik verzorg het in drie stappen. Eerst doe ik een cleansing milk daarna een cleansing foam en als laatste een tonic. Deze producten heb ik alle drie van de Douglas. Het is niet heel erg prijzig maar het werkt wel hardstikke goed. Ook ga ik regelmatig naar de schoonheids-specialiste voor een grondige gezichtsreiniging.

Wat zijn je plannen voor de toekomst?

Ik wil later nog steeds bezig zijn met mijn passie en andere mensen inspireren. Ik wil laten zien dat als je in jezelf gelooft, je steeds dichter bij je doel komt. Ik wil modellenwerk, dansen en acteren combineren. Ik wil graag een toonaangevend artiest worden.



Wat zijn sommige van uw favoriete ervaringen tot nog toe

Ik heb meegespeeld in een tv productie, het werk voor de camera vond ik geweldig.
diverse video commercials opgenomen, dansoptredens gehad voor groot publiek
en verschillende reclame shoots. Eigenlijk vind ik alles leuk waarbij perfomance gevraagd wordt.

Heeft u nog een advies voor wie als model wil starten?

Stel je doelen en wees nieuwsgierig. Blijf realistisch maar geloof in jezelf
Als er niks mislukt heb je nooit iets nieuws geprobeerd.

Wat vind je van het Magazine?

Prachtig, inspirerend magazine. Een waarde-vol naslagwerk voor een beginnend model en ongetwijfeld een inspiratiebron voor potentiële opdrachtgevers.
https://www.facebook.com/terrygroenen01



Kern Thompson Fotografie



Kern Thompson Fotografie


Kern Thompson Fotografie


Kern Thompson Fotografie
Kern®


88


Joyce Djo fotografie


Joyce Djo fotografie


Joyce Djo fotografie





XK Fotografie



XK Fotografie

Interview : Photographer Eva Sarraute

Dites-nous quelque chose sur vous-même

Je m'appelle Eva Sarraute, je suis photographe Française depuis 4 ans.

Comment et quand avez-vous commencé la photographie ?

J'ai toujours eu un appareil dans les mains depuis petite, sans imaginer un jour devenir photographe. De part mon tempérament je me suis alors tournée vers le sociaux médical, qui me plaisait beaucoup.

J'ai réellement commencé il y a 4 ans, quand une organisatrice évènementiel m'a proposé de travailler en tant que photographe lors de ces événements. Je me suis alors totalement passionnée pour ce métier.



Qu'est-ce que la photographie signifie pour vous ?

La photo signifie pour moi la liberté de vivre et d'être. Elle fait partie intégrante de ma vie, et m'habite au quotidien. On peut dire qu'elle représente tout pour moi.

S'il vous plaît décrire brièvement votre style de photographie pour nos lecteurs.

Mes photos sont prioritairement des portraits féminins, colorées avec une grande part onirique. Mélangeant rêve et réalité. J'apprécie également me tourner vers d'autres styles comme le nude, le life style, la mode etc…

Où trouvez-vous votre inspiration?

Partout autour de moi dans le quotidien. Dans les films. Sur internet en admirant les photos d'autres photographes que j'admirent. Dans l'environnement. En observant les gens autour de moi. Dans la lumière des endroits. Partout !

Pensez-vous à l'avance ce que vous voulez dans l'image?

Tout dépend tu type de séance. Si la séance est à but commercial, ou personnel.

Avec ma clientèle je travaille au feeling. Je ne prépare pas spécialement les séances, et je ne me cloisonne pas dans quelques choses de trop étriqué. Souvent nous partons nous balader et nous nous arrêtons là où il me semble que l'environnement peut être exploité et que la lumière y est bonne. Néanmoins le stylisme est souvent prévus en amont, il me permet de stimuler mon imagination.

Pour les séances à projets personnels avec mon équipe, je donne principalement une ligne conductrice. J'organise ensuite la journée en fonction. Puis je compose mes images suivant l'attitude, les expressions de la model, la lumière et l'environnement qui nous entoure.

Pour les projets commerciaux les séances sont organisées points par points bien en avance.



Studio, sur place ou les deux ?

En extérieur évidemment, j'apprécie jouer avec la nature qui m'entoure et la lumière naturelle, avoir la photo inattendue de ce moment précis, grâce a cette lumière précise. Les feuilles qui me gênent devant mon objectif mais qui finalement créent une atmosphère spéciale. Voila ce qui me plait le plus. J'effectue tout de même des séances en studio quand c'est nécessaire. J'avoue apprécier de plus en plus réaliser des portraits beautés.

Vous considérez vous comme un amateur ou un professionnel rémunéré ?

Désormais je travaille et vis de ma passion. 80 % de mon activité est pour des clients particuliers, grossesse, enfant, famille, couple, portrait et mariage. Je travaille également pour un magazine national avec qui j'ai le plaisir de réaliser quelques couvertures. Le reste sont des collaborations avec des mannequins à titre personnel pour le plaisir d'échanger autour de notre passion.

Quelle a été votre session la plus mémorable et pourquoi ?

La meilleure séance aura était sans doute celle réalisée dans le désert des Bardenas en Espagne. Ce qui s'en dégageait été génial. Autant dans la cohésion d'équipe que dans le résultat. Et puis de franches rigolades tout aillant une grandes parts d'aventures comme j'aime tant, comment ne pas être amoureux de ce métier quand il se déroule comme ceci ? Le résultat m'a plu autant dans la video, qui pour moi est très représentative, que dans le résultat des photos.

Quels sont vos projets futurs et que pouvons-nous attendre de vous?

Je préfère ne pas parler de mes projets en avance. Je laisserai le temps le faire pour moi. :)



Modifiez- vous vos photos et que faites vous ?

La retouche est ma seconde passion. Modifier les couleurs et arriver à dégager une atmosphère particulière, un coté magique, féerique ou une émotion spéciale, est ce qui m'importe le plus.

Quel conseil souhaitez – vous offrir aux nouveaux photographes qui cherchent à démarrer leur propre entreprise?

Le conseil que je donnerai aux nouveaux photographes s'est d'être persévérant. Ce métier est fait de haut mais aussi de nombreux bas. Ce qui n'est pas toujours facile à gérer au début. Les remises en question sont nécessaires pour évoluer. Il faut savoir et apprendre a se renouveler sans cesse. Ne jamais se satisfaire de ce que l'on fait. Ne pas rester cloisonné dans un style. Et surprendre !

Que pensez-vous de notre nouveau magazine?

Cette un magazine intéressant qui permet de connaitre de nombreux artistes et d'échanger sur nos passions. On y découvre de très belles choses. Merci beaucoup Peter !



Photo Credits
Photographe : Eva Sarraute
Models : Aurelie Rose, Karla Pires, Coline Rabiosa,
Makeup : Aurore Deleuze
Hair Stylist : Laeticia Bazin
Stylisme : Alice Lourenzo
Lieu : Maison Esprit Boudoir @ Paris
Lingerie : Axami Events
Site web, infos, tarifs : www.evasarraute.com


Eva Sarraute


Eva Sarraute


Eva Sarraute


STOP
3
Eva Sarraute


Eva Sarraute


Eva Sarraute


Eva Sarraute


Eva Sarraute


STOP
Eva Sarraute


Eva Sarraute


Eva Sarraute


Eva Sarraute

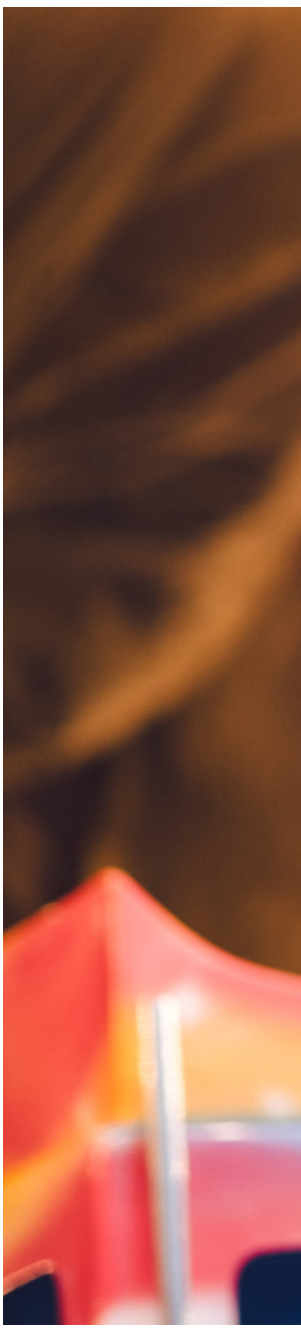
Sophie Rouzeré

Mua: Ellen Vermeulen
Photographer: Tom Henderix
www.tomhenderix.com





















Interview : Model Jenny O'Sullivan


Jack Russell

Can you tell us a little about you?

Hey hey, I'm Jenny, I'm 22 and I'm from Liverpool. I've been modelling for about two years now. As well as modelling I study Fine Art at university and I'm also a vocal teacher.

If you could change anything about yourself, what would it be?

I have a proper wonky nose so maybe get that sorted but if not there's nothing major I would change about myself. I'd like to be a bit more confident in everything I do but that will come with time.

How did you start modeling?

I initially started it because I wanted to feel good about myself like give myself a boost but also because a few people told me I should try it which I did and I ended up enjoying it and it just went from there and it's been awesome.

What do you think of the work as a model?

I personally find its okay for work but being freelance having to do everything yourself, which is one of the things I really like about the job, If your not getting any work you only have yourself to blame. You have to sell yourself, advertise, make people want to shoot you. I find keeping up to date with social media helps as most photographers/models use it now.


Kc Locke

What is your beauty regimen?

I wouldn't exactly say I have one, I hate putting stuff apart from makeup on my face because of the dreaded grease, if anyone knows me they understand. Just to answer the question though, I shower, maybe cleanse and throw a bit of makeup on if I'm feeling like making the effort. Although little secret I tint my eyebrows/lashes otherwise I'd be moon features.

What are your plans for the future?

I don't actually know I love everything I do right now and I'm just taking it day by day. Nothing ever goes to plan with me anyway so see what happens.

What are some of your favorite experiences so far?

I've only been modelling for about 2 years but it's only when I look back at what I've done I realise how much I've actually done. Time has flew. I've worked with an met some amazing people, some that are now close friends to me, I've been to beautiful places and been included on awesome projects and I'm super grateful.

Do you have any advice for those who want to start modeling?

Love yourself for who you are and don't compare yourself to others.

What do you think of the magazine?

It's pretty sick. Thank You for letting me be a part of it! Xx

https://www.facebook.com/jenny.osullivan.18



Photo- Glenn Wallace



Photo- Glenn Wallace


Jack Russell


Jack Russell







Kc Locke



Jack Russell



Photo- Jason Holzer





Photo- Jason Holzer



Photo- Colin McMahon



The Bright Field



Sarah Vinken





Photographer: Ivo Schrage
MUAH: Angela van Mierlo
@ Enjoy Hairstyling



















Interview : Model Kelly Lambregts

Kun je ons iets vertellen over jou?

Ik ben Kelly Lambregts, 18 jaar oud. Buiten de fotoshoots werk ik in een supermarkt en ben ik te vinden in de fitness. Momenteel volg ik de opleiding Marketing Communicatie en Evenementen organisatie.

Als je iets over jezelf zou kunnen veranderen, wat zou het zijn?

Mijn lengte, ondanks dat ik 1,68 ben doe ik het erg goed voor de camera maar ik zou toch we 1,76 willen zijn.

Hoe ben je begonnen als model?

Ik heb met Rick Nadal wat foto's gemaakt en daaruit bleek ik fotogeniek te zijn, ik was er daarvoor altijd al graag mee bezig en daardoor ben ik meer shoots gaan doen. Daarna is het snel gegaan met shoots, en ondertussen ben ik erg gegroeid en heb ik erg mooie platen staan.

Wat denk je van het werk als model?

Ik vind het echt geweldig! Het shooten, nieuwe mensen ontmoeten en het reizen ik vind het fantastisch en zou het elke dag wel willen doen.

Wat is uw schoonheid regime?

De vorm van mijn lippen, ik heb een omhoog getuite lip waar ik toch wel erg blij mee ben en dan mijn schattige wip neusje wat mijn gezicht apart maakt.

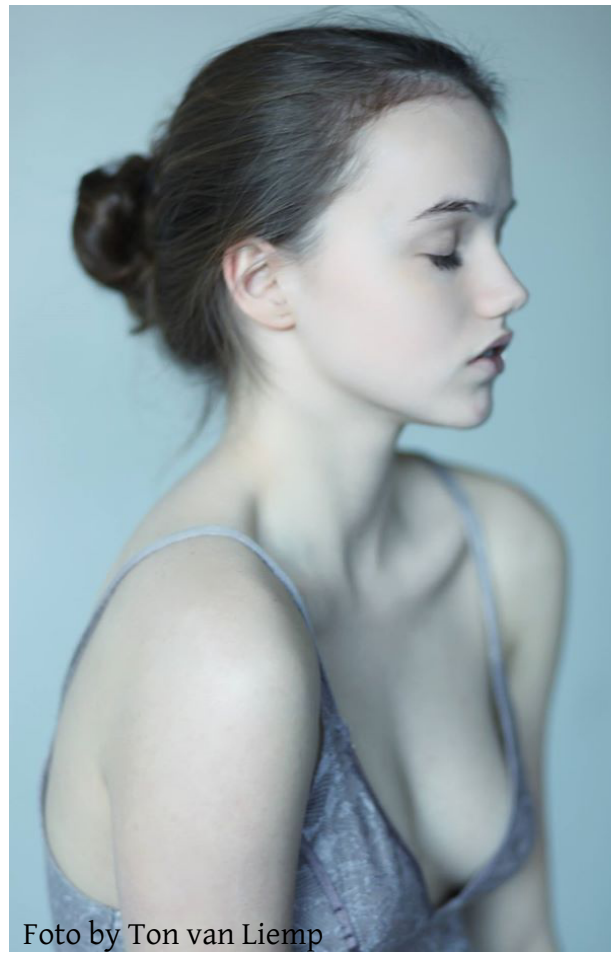


Foto by Ton van Liemp



Naturel by Rick Nadal

Wat zijn je plannen voor de toekomst?

Vooral bezig zijn met het shooten en mijn diploma halen.

Wat zijn sommige van uw favoriete ervaringen tot nu toe?

De Coiffure award shoot, de foto's zijn amazing, alles is perfect in de foto waar iedereen blij van wordt.

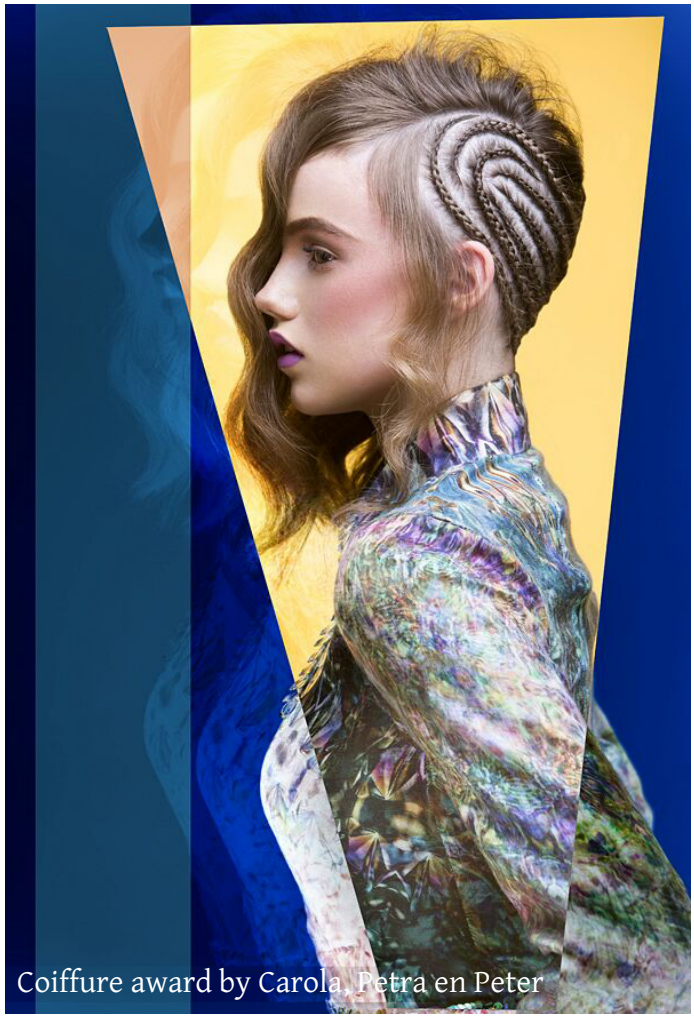
Heeft u nog een advies voor wie als model wil starten?

Als je bezig bent met shooten en model wilt worden vooral opletten met wie je werkt en welk modellenbureau je uit kiest, maar heb je het in je zoals de maten en de lengte en heb je er vooral plezier in, keep going!

Wat vind je van het modellenland Magazine?

Een enorm leuk magazine! Ik heb het in mijn bladwijzer balk staan en zodra ik mijn laptop op start ben ik toch altijd erg benieuwd en kijk ik ook meteen naar foto's/interviews etc.

https://www.facebook.com/profile.php?id=100010356044209&fref=ts



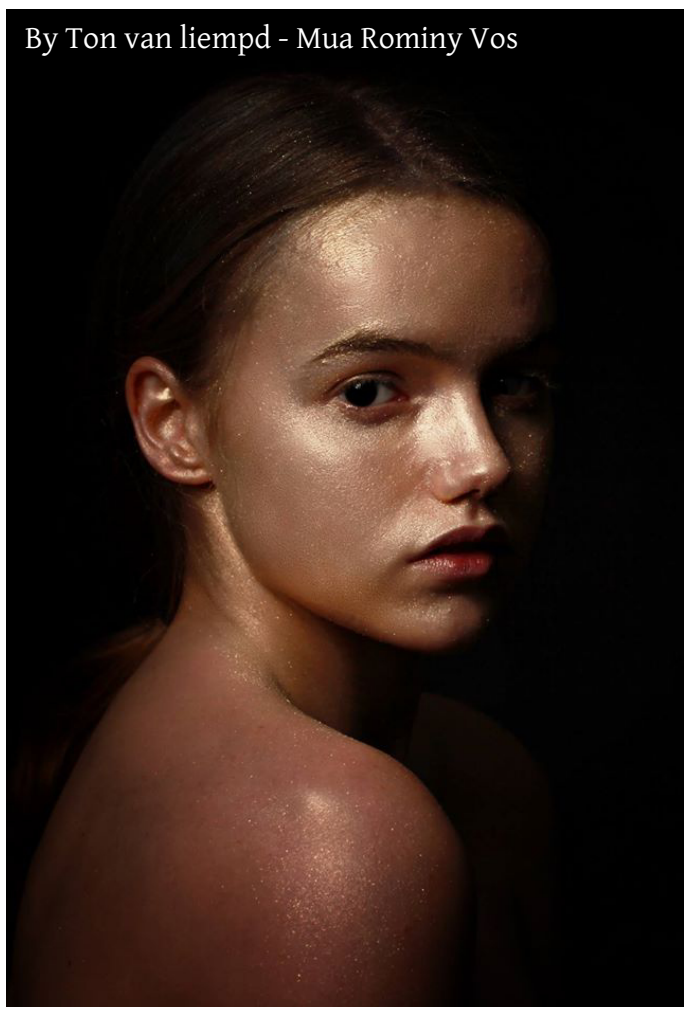
Coiffure award by Carola, Petra en Peter



By Ton van Liempd



Naturel by Rick Nadal



By Ton van liempd - Mua Rominy Vos



Naturel by Vince Reis


By Ton Van Liempd





Foto by Joyce Djo Djo / Make up by Rominy de Vos



Foto by Joyce Djo Djo / Make up by Rominy de Vos



by Perry vd Leuvert / Make up by Eilish van Hees / Styling by Pascalle Antonis



s





By Ton van Liempd

Interview : Photographer Manon Tabuteau

Tell us something about yourself

My name is Manon Tabuteau, i am 25. I grew up in Paris but now i live in Lille in the north of France.

I am a young photographer who loves her job, particularly tied to the oneiric universe. I am motivated and in perpetual evolution, seeking to develop my techniques of creations in order to go always further so photography can enable me to transmit. I am of jovial and smiling nature, I appreciate the meetings that my job enables me to make.

How and when did you get into photography?

Accustomed to film sets since childhood, I've always been passionate about cinematography and it's universe.

Through my experiments, I've fostered a strong interest in still images and photographic tools which better matches my mode of creation.

What does photography mean to you?

To me, photography is the tool which enables me to make my personal world become real. Thanks to it's basic principle create an image by the action of the light - I can create the ambience I want and then transform it via photoshop.

Please briefly describe your photography style for our readers.

I create uncommon universes. I also like natural photo-graphies which captures lifestyles, even if they're not my favorites. I try to bring the watcher elsewhere….in a more fantastic world.

I am very influenced by science fiction and oeniric movies. I like to break the conventional notions of the beauty and to create characters through my models.

Where do you get inspiration from?

My inspiration comes from everywhere. It can come from a painting, a simple drawing or a movie. Movies are my main source.

Think you in advance what you want in the picture?

I often have a quite precise image in my head. I therefore tend to draw before shooting. It enables me to see clearly the result of the selected make-up and stylism choices.

I can also dig a little deeper into my ideas because my first sketch enables me to go on. But I'm not bound to the image i have in mind. I like the unforeseen ones and shared the ideas with my team.

What has been the biggest source of inspiration in your work?

My big Master is Nick Knight, he's an American photographer I really admire. His graphic work, his eye and the universes he creates always inspire me.





ESTHER-(dyptique)

Studio, on location or both?

Most of the time, I prefer being in studio. But i can also have fun outside.

Would you consider yourself a hobbyist or a paid professional?

Wahou, It such i huge question. We can say that I am a professional photograph… It's my job and my passion, I know I am lucky! More seriously, I work full-times in photography but I believe we never finish learning. I hope that when I'll be 50 years old I'll still learn from things and get surprised.

What has been your most memorable session and why?

My best experiment was my first shoot when I arrived in Lille. I had just finished my studies and just began my professional life. When I was student, we didn't work with professional makeup artists because there wasn't any school in the area and I didn't have the means of paying one. So, what I had in my head was never the final result. When I arrived in Lille, I met a make up girl who was very enthusiastic by my Muses of mythology's project. The result exceeded my hopes! For the first time I saw one of my idea ideas getting real. It was magic.

What is one piece of advice you would like to offer a new photographer looking to start their own business?

To follow his instincts…. it is important to do what we like. Be original and especially be yourself, have fun and don't be afraid to get off the beaten paths. It is also necessary to be patient and to avoid working for free.

What do you think of our new magazine?

It is a very good magazine. I started following you recently. Your articles are complete and you're brave enough to reveal new talents. It is very interesting.

https://www.facebook.com/manon.tabuteau?



Anne



Asa-no-yuki

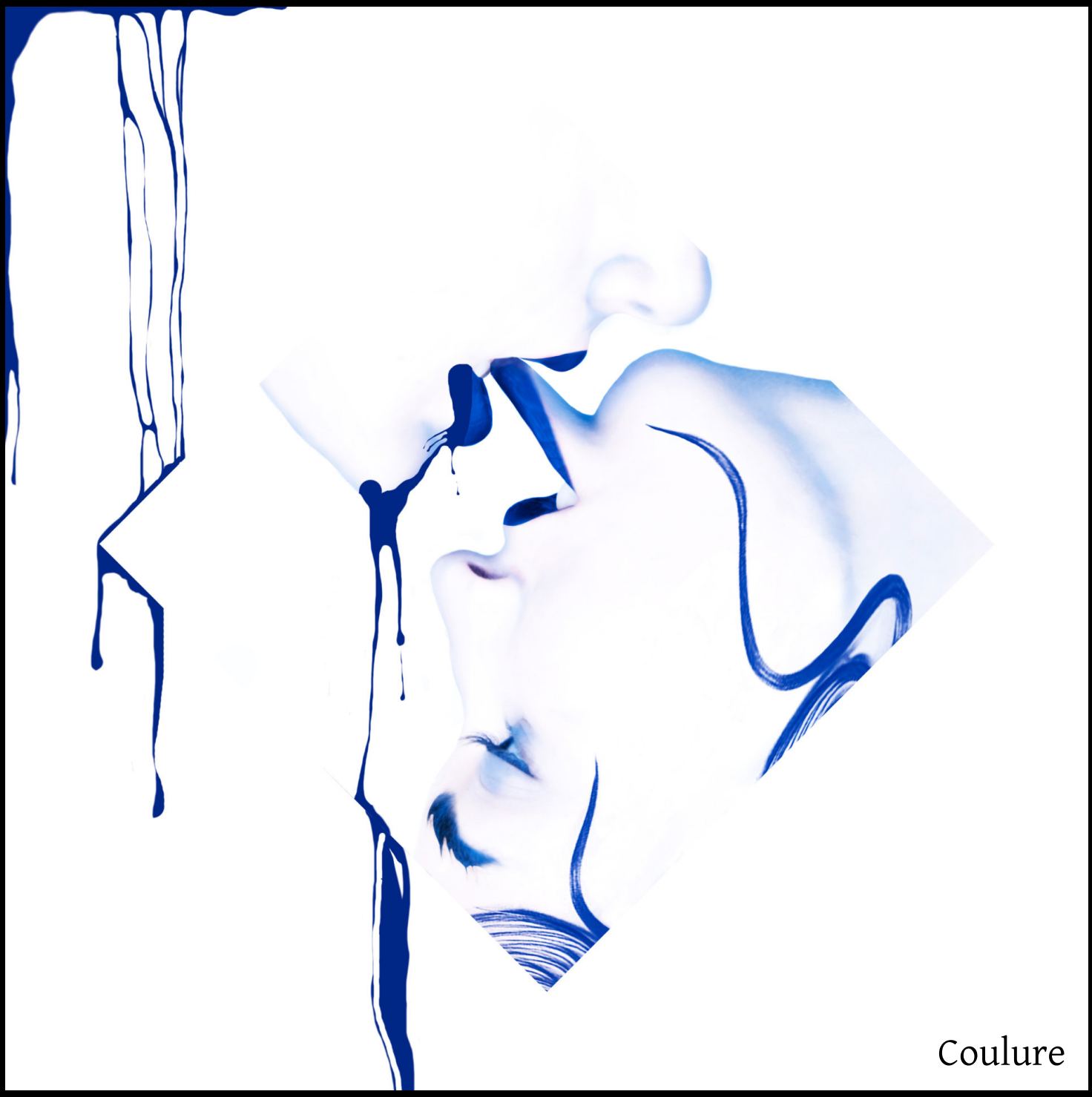

Clio


Mina

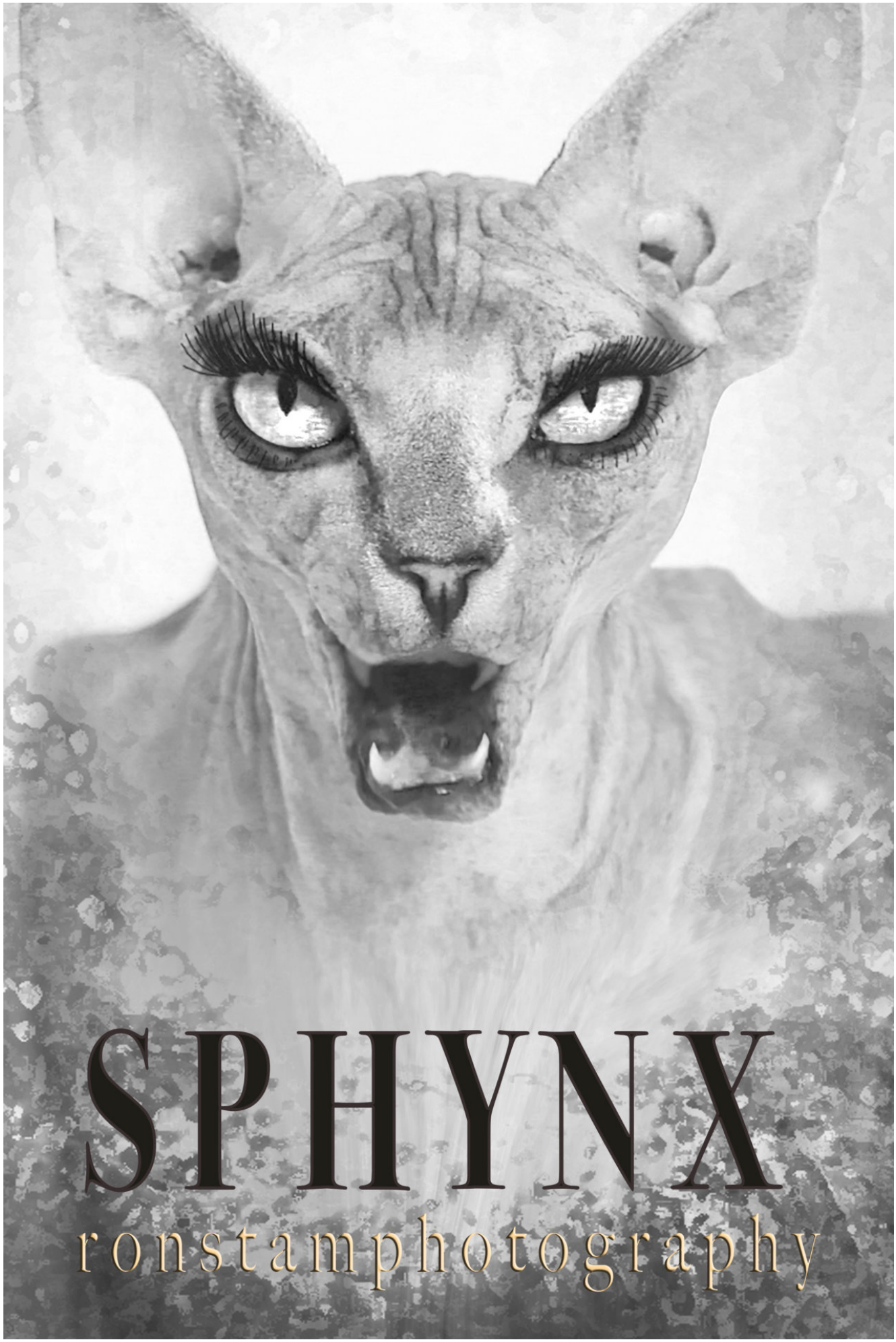

Polymnie

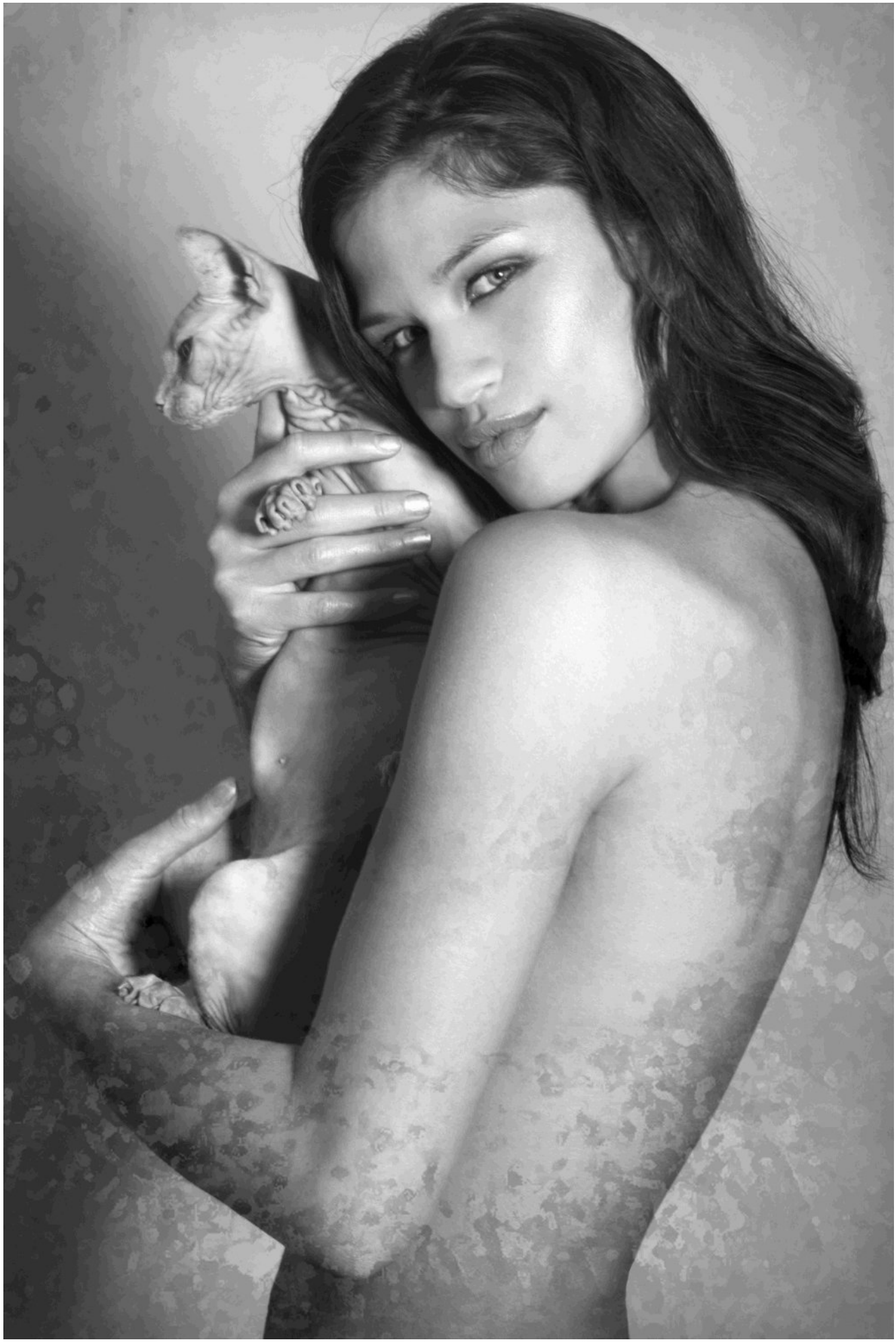

Samorai




Coulure


Dior


SPHYNX
ronstamphotography


















Marike
De Meester
Make-up
artist
For more info:
marikedemeester@hotmail.com
https://www.facebook.com/marikedemeestermakeuppage
Photo: Hugo Deneweth

Interview : Model Carmen Peters

Kun je ons iets vertellen over jou? (werk, school andere bezigheden buiten model zijn)

Ik ben Carmen Peters, ik ben 11 jaar en ben begonnen met de eerste fotoshoot toen ik 8 en een half jaar was. Ik zit in groep 8 van de basis school. Ik doe ook hiphop/streetdance, en een Israelische verdedigings sport dat Krav Maga heet.

Verder spreek ik graag af met mijn vriendinnen, ik ben heel creatief, houd van tekenen. Ik ben eigenlijk best sportief, en houd ook van allerlei soorten sport. Voetballen vind ik ook leuk.

Als je iets over jezelf zou kunnen veranderen, wat zou het zijn?

Ik wil niets veranderen. Ik ben Carmen en gewoon mijzelf.

Hoe ben je begonnen als model?

Mijn moeder kreeg steeds meer complimenten over mij,dat ze mij zo'n leuk en mooi meisje vonden, mijn moeder kent een model van vroeger in de hyves tijd en toen deed mijn moeder mee aan fotoshoot winnen.nl en daar ook vele mensen leren kennen, waaronder Slvana een model en toen is ze gaan vragen wat je het beste kan doen om een portfolio op te bouwen.

Toen heeft ze een oproep geplaatst voor een fotoshoot op TFP basis en best veel reacties op gehad, uiteindelijk na een half jaar pas contact opgenomen met een fotografe in de buurt. En leuke foto's van gekregen.

Ook iemand die gereageerd had van Aenpmodels, volgens mij is ze na contact met mij begonnen met het bureau, maar heel zeker weet ik dit niet. Kan ook zijn dat ze net begonnen waren met het bureau.

Wat denk je van het werk als model?

Ik vind het heel leuk om te doen, en vooral de reacties die ik krijg van mensen als ze bijvoorbeeld zeggen: "wauw!! Jij bent een model!!" Omdat ze dat heel interessant vinden.

Wat ik wel heel spannend vind is dat ik ben benaderd door een bureau in LA en dat ik ben opgenomen in hun bestand als new face en up coming model!! Dat is toch gaaf!!

Wat is uw schoonheid regime?

Ik ben ik, en doe er niets voor. Misschien komt dit nog als ik wat ouder word. Maar nu doe ik bijv weinig aan mijn huid, ik drink wel veel water, misschien dat dat ook mee werkt.

Wat zijn je plannen voor de toekomst?

Ik zou graag beroemd willen worden,en op televisie willen komen.



Fotograaf: Rob Mussert van Robbanna Photography
Muah: Sandra Buijs van Beau Visage

Wat zijn sommige van uw favoriete ervaringen tot nu toe?

Mijn leukste ervarig was die van pas geleden, dat ik op de cover sta, van modellenland magazine in de editie van Ron Stam.

En wat ik ook heel leuk vind, is dat ik een kleine fan heb, een meisje van 8 jaar, die in Spanje woont, en waar ik regelmatig mee video chat.

Zij bekijkt vaak al mijn foto's en doet alle poses na, ook zij is een beginnend modelletje.

Heeft u nog een advies voor wie als model wil starten?

Verander niets aan jezelf en blijf jezelf. Zoek het juiste bureau wat bij jou past, en hele leuke, goede en aardige fotografen natuurlijk.

Wat vind je van het modellenland Magazine?

Ik vind het echt super leuk, maar ook wel een beetje jammer dat het alleen online is.Maar het idee is echt gaaf!!

www.facebook.com/carmensportfolioaenpmodels





Fotograaf: Rob Mussert van Robbanna Photography
Muah: Sandra Buijs van Beau Visage





Fotograaf Ron Stam
Muah: Marjan van Duist
van Piu Bella Visagie



Fotograaf Ron Stam Muah: Marjan van Duist van Piu Bella Visagie



Fotograaf: Ron Stam - Muah: Marjan van Duist van Piu Bella Visagie
Agency: Aenpmodels 04-10-2014



Fotograaf: Ron Stam - Muah: Marjan van Duist van Piu Bella Visagie
Agency: Aenpmodels 04-10-2014



Fotograaf: Rob Mussert van Robbanna Photography



Fotografe Senny Rosalia (HRoss)
hairstyliste: Annefleur Alberts
Styliste: Steffie Bouwer
(S/B Styling)
Agency: Aenpmodels


Fotografie en Styling: Monique Zomer
Mua: Eline Boute
Hairstylist: Sandro Ippolito
Agency: Aenpmodels
lookzfotografie





Fotograaf: Rob Mussert van Robbanna Photography - Muah: Sandra Buijs van Beau Visage



Fotografie en Styling: Monique Zomer - Mua: Eline Boute - Hairstylist: Sandro Ippolito -Agency: Aenpmodels

LEEK AND SPINACH QUICHE

I have to be honest, I have never cooked quiche (a.k.a French Tart) before because I stupidly thought it was difficult and I actually though people made the dough from scratch and I've never been good at making any kind of dough.

But recently I found out (I know, quite late) that you can buy the dough ready at the supermarket. So I decided to give it a try.

Also I've never been a big fan of leek. I think it's a boring vegetable that's why I never bought it. But since I stopped eating meat I had to give a second chance to vegetables I was never use to eat in order to have more variety in my cooking. This was the result!

Ingredients

– 1 ready to use brisée dough
– 2 big leeks, chopped
– 2 cups of fresh spinach
– 1 small onion, chopped
– 1 garlic, chopped
– 1 cup of parmesan cheese
– 3 eggs
– 200 ml of cream
– Salt and pepper
– 1 teaspoon of nutmeg
– Goat cheese cut in pieces to put on top







Step by step

First, make holes in the dough with a fork and bake for 10 minutes at 180º. Take it out and let it cold.

In a pan fry the onion, the garlic and the leek with some olive oil for a couple of minutes.

Wash the spinach and cut in pieces with your hands. Add to the pan and mix.

In a bowl mix the eggs with the parmesan cheese and the cream. Add the vegetables from the pan, mix and add the nutmeg, salt and pepper.

Put everything over the dough. Cover with some goat cheese and bake for 35 minutes.

I like to serve the quiche with some side salad. You can also cut it in pieces and serve it as an appetizer.

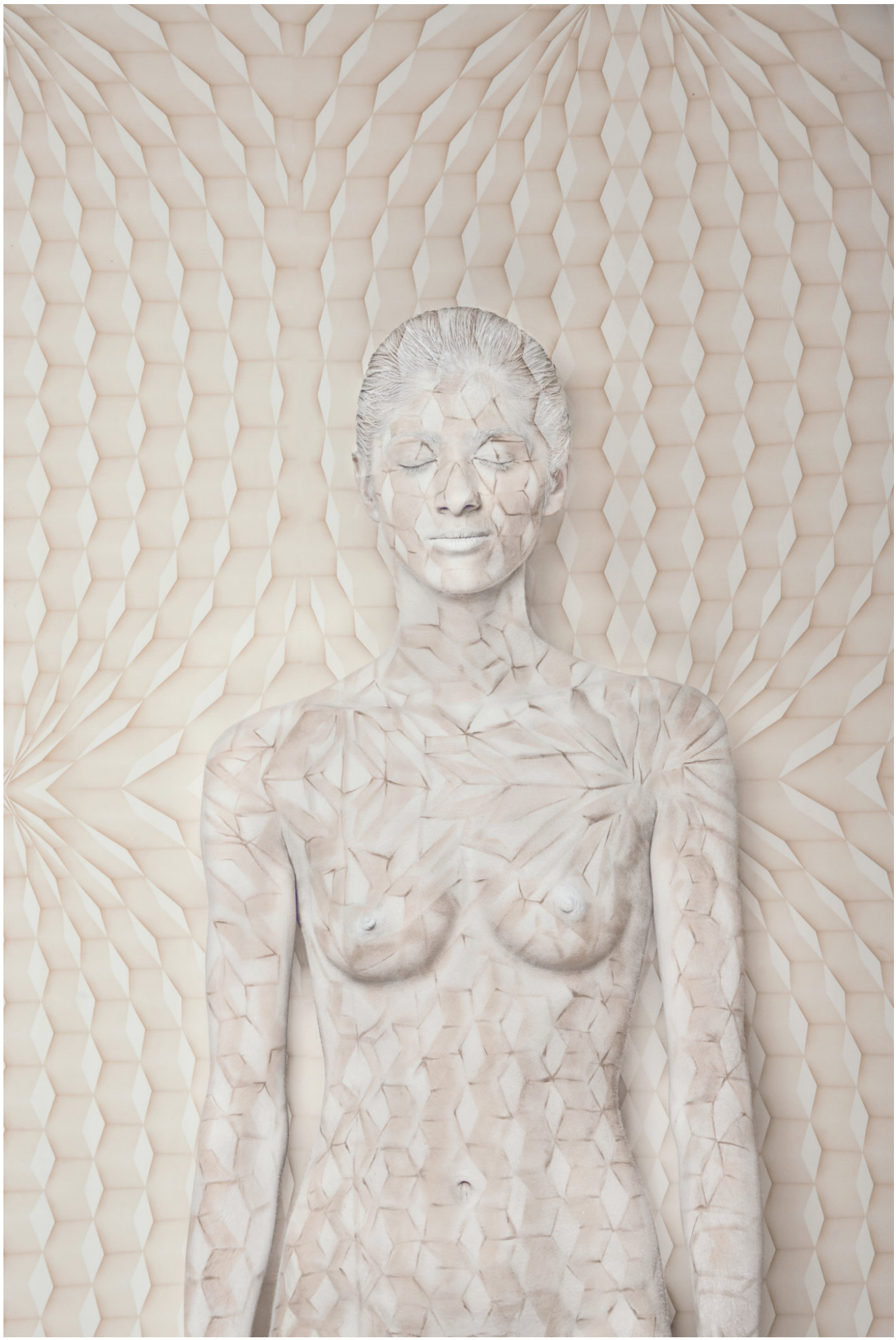
Very tasty! or like we say in Belgium: super lekker!

Author: Camila Santamaria

WALL COVERINGS

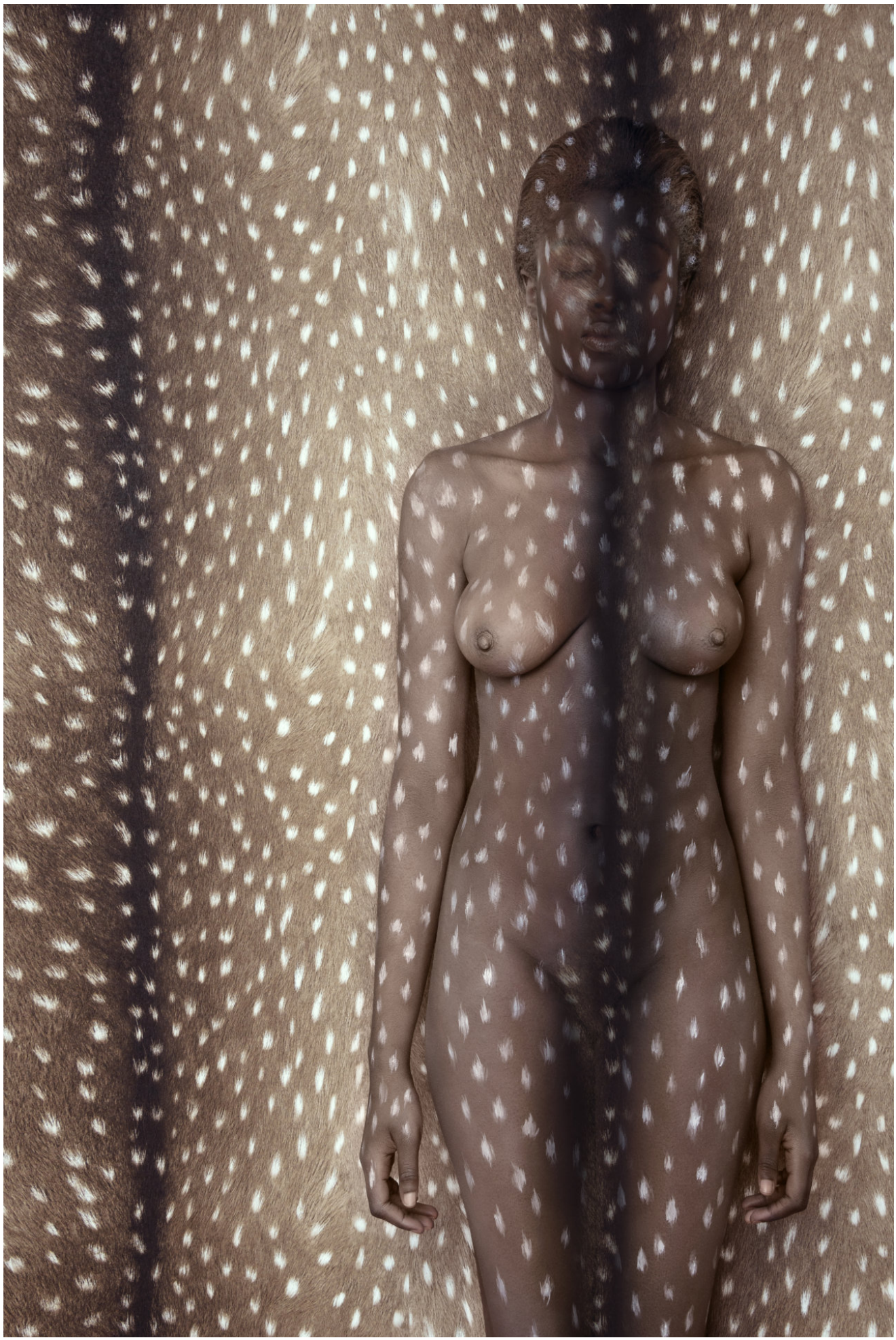
By Phil tubbax
Johanna Cool Make-Up Artist













Interview : Model Dewika van Stralen

Kun je ons iets vertellen over jou?

Mijn naam is Dewika van Stralen en ik ben 20 jaar oud. Modellenwerk is mijn bijbaantje. Vooral fotoshoots doe ik met passie en plezier.

Naast het modellenwerk ben ik student HBO Rechten Duaal! Studeren doe ik fulltime. Ik heb voor deze opleiding gekozen omdat ik graag mensen wil helpen die zelf niet de kans hebben gekregen om te studeren en deze te begeleiden bij het begrijpen van de wet.

Als je iets over jezelf zou kunnen veranderen, wat zou het zijn?

Ik zou graag willen leren om het optimale uit het leven te halen! Vooral leren en ontwikkelen vind ik daarbij belangrijk. Maar iets over mezelf veranderen qua uiterlijk zou ik niet doen.

Hoe ben je begonnen als model?

Het begon als 15 jarige meisje met een droom om model te worden. Toen ik deze droom uitsprak werd ik veel uitgelachen en nog meer gepest op school dan daarvoor al gebeurde. Op mijn 16e heb ik modellenbureaus benaderd. Toen ik een uitnodiging kreeg voor een casting kreeg ik door dat ik de juiste maten en look had om fotomodel te worden. In het begin heb ik een aantal testshoots gedaan om mijn portfolio op te bouwen. Het verliep moeizaam tot ik een half jaar later met Eefje van Daal van EvD Agency in contact kwam. Zij besprak eerlijk en open met mij waar mijn potentie ligt. Sindsdien werk ik 5 jaar als professioneel model.

Wat denk je van het werk als model?

Het modellenwerk is erg breed en dat vind ik er heel leuk aan. Zo zijn er fashion modellen en commerciële modellen. Mannen, vrouwen, jong en oud zie ik modellenwerk doen. En het werk zelf kan ook erg divers zijn: Events, fotoshoots, catwalk, commercials, figuratie, shows. Wat ik wel jammer vind is dat er steeds meer commerciële opdrachten geboekt worden via social media. Hier word dan groots gezocht naar modellen die willen werken voor een laag tarief of zelfs op tpf basis. Dit doet de kwaliteit van het modellenwerk niet goed naar mijn mening. Gelukkig zijn er ook leuke opdrachten en connecties te vinden via Facebook.

Wat is uw schoonheid regime?

Een schoonheidsgeheim heb ik niet. Let op je voeding en leefstijl. Gezond en fit zijn maakt je mooi vanbinnen en buiten!!!



Fotograaf: Chester Bouwman Makeupartist and hair: Danielle Tukker



Fotografe: Lobke Leijser
Muah Marlou (Marlou Lindelauf - van Wersch)

Wat zijn sommige van uw favoriete ervaringen tot nu toe?

Waar ik vooral van heb genoten is de shoot voor het magazine Happinez, samenwerking met het tassenmerk LaLiek en om cover model te zijn van de Nederlandse Haarlijn winter/herfst 2015. Happinez vond ik een heel leuk blad om model voor te staan en het was ook mijn allereerste publicatie in een tijdschrift. LaLiek heeft een ontzettend leuk team waarmee we aan de slag gingen voor de spring/summer collectie. Toen mijn foto van LaLiek op de cover verscheen in Duitsland was ik verrast! Ook was het een geweldige ervaring om gastvrouw te mogen zijn voor Tommy Hilfiger en Calvin Klein in RAI Amsterdam omdat het een erg geslaagde avond was.

Heeft u nog een advies voor wie als model wil starten?

1. Blijf altijd dichtbij jezelf. 2. Laat je vooral niet tegenhouden door afwijzingen en kritiek om je droom waar te maken. En gebruik dat juist om het tegendeel te bewijzen dat jij het wel kan!

Wat vind je van het modellenland Magazine?

Ik had er niet eerder van gehoord. Maar ik vind het heel goed dat het modellenland Magazine een online platform bied voor modellen, fotografen en visagisten. Zo kun je nieuwe mensen leren kennen, elkaars werk ontdekken en netwerken.

https://www.facebook.com/dewika.vanstralen





Fotografe, muah, stylist: Katja de Bruijn



Fotograaf:
Ivo de Kok
Muat:
Lydia Thann
Hair:
Bert de Zeeuw,
Patrick Kalle
en Mitch



Fotograaf:
Michel Zoeter

© www.facefactsacademy.nl



Fotografe: Nynke van Beckhoven
Makeupartist and hair: Irene van der Hart



Fotografe: Nynke van Beckhoven
Makeupartist and hair: Irene van der Hart



Fotografe: Nynke van Beckhoven
Makeupartist and hair: Irene van der Hart



Fotografe: Nynke van Beckhoven
Makeupartist and hair: Irene van der Hart


Fotografe: Babeth Lijzenga
Makeupartist and hair: Hedi.Style



Fotograaf: Jeroen van der Spek - Makeupartist and hair: Manous Nelemans - Styling: Cyn Ferdinandus



Fotograaf: Michel Zoeter - Visagiste: Ouiam Zekhnini (onder begeleiding van Micky Jooren)



Fotograaf: Michel Zoeter Visagiste: Ouiam Zekhnini

Interview : Photographer Burak Evren

Vertel eens wat over jezelf

Mijn naam is Burak Evren. Ben in 1982 in Istanbul geboren en woon sinds kort in Nederland. Heb in Istanbul communicatie gestudeerd. Tijdens mijn functie bij de media/communicatie afdeling van de gemeente heb ik een passie gekregen voor fotograferen en heb mijzelf hierin ontwikkeld

Hoe en wanneer ben je begonnen met fotografie?

Na mijn studie heb ik enkele banen gehad. 6 jaar geleden ben ik bij de gemeente gaan werken al media/communicatie manager. Hier heb ik kennisgemaakt met professionele fototoestellen en ben begonnen met fotograferen.



Wat is je juiste doel?

Wil mij zelf verder ontwikkelen en een goede fotograaf in eigen klassen worden.

Wat betekent fotografie voor jou?

Tijdens het fotograferen voel ik me erg vrij en kan ik me goed uitdrukken. Het is een deel van mijn leven en vind het zeer uitdagend om mensen te kunnen laten zien wat ik allemaal zie vanuit mijn fototoestel.

Waarin vind je dat jouw werk zich van anderen onderscheid?

Iedereen kijk anders en iedereen heeft zijn eigen stijl van fotograferen. Ieder fotograaf is hierdoor anders. Dit is grootste onderscheid die er is tussen ons allemaal.

Waar haal je inspiratie vandaan?

Eigenlijk van mij zelf. Wat er in mijn hooft speelt wat er door mij heen probeer over te brengen aan mijn foto's. mijn gevoelens, mijn agressie enz.

Bedenk je van te voren wat je op de foto wilt hebben?

Nee, sfeer en mijn modellen geven mij een richtlijn en doe wat er op dat moment het beste is.

Bewerk je je foto's en wat doe je eraan?

Probeer tijdens het fotograferen de juiste licht te gebruiken zo hoef ik niet veel te bewerken. Als dit wel noodzakelijk is gebruik ik programma Lightroom.

Naar waar gaat je voorkeur, Locatie of studio?

Zeker foto's op locatie. Natuurlijke licht zorgt altijd voor mooiere foto's.



Wat voor locaties of onderwerpen spreken je het meest aan?

Hou van verlaten industriele plekken. Sfeer bij zulke plekken en vrijheid vind ik er fijn.

Wat of waar wil je absoluut nog eens een keer fotograferen?

Tijdens een vakantie in Noord-Cyprus zijn wij naar het verlaten stad in Famagusta geweest. hier is echt sprake van gouden strand en turquoise blauwe water. Daarachter een stad die helemaal leeg is. hier heb ik hele mooie foto's kunnen maken. hier zou ik zeker terug willen gaan.

Wat is het belangrijkste wat je de afgelopen jaren geleerd hebt?

wat echt een ontdekking voor mij is geweest is het niet gebruiken van flits tijdens het fotograferen. buiten met natuurlijke ligt werken en blijven proberen heeft heel veel opgeleverd aan mijn ontwikkeling.

Wat zijn je toekomstplannen of wat kunnen we binnenkort van je verwachten?

met mijn foto's nog meer mensen bereiken. Veel meer met bedrijven werken zodat mijn foto's op meerdere plekken te zien is.

Wat zoek je in de modellen waar je met samen werkt?

Vind het leuk met modellen werken die vrouwelijk zijn en dit ook uitstralen. Mooi zijn hoeft niet perce en zegt ook niet altijd veel. Een andere look, iets aparts zorgt altijd voor mooiere foto's.



Wat vind je van ons nieuwe magazine?

vind het heel leuk om dit soort werken te bekijken. Voor visualisatie is het zeker aan te raden.

Heb je nog een boodschap naar de modellenwereld ?

Fotograaf is een leefstijl en is op geen enkel manier te omschrijven. Vergeet niet dat een 1 foto veel meer kan vertellen dan een boek.

https://www.facebook.com/burakevren34








3
VRAK
PHOTOGRAPHY






THAT'S
AWESOME



Interview : Model Mika Franssen

Kun je ons iets vertellen over jezelf?

Mijn naam is Mika Franssen en ik ben 15 jaar oud. Ik doe nu 3 havo op het Sint-jans college. Mijn hobby's zijn leuke dingen doen met mijn vrienden, knuffelen met mijn liefste vriendje, sporten, shoppen en natuurlijk modellenwerk!

Als je iets aan jezelf zou kunnenn veranderen, wat zou dat zijn?

Ik denk niet dat ik perse iets zou willen veranderen aan mijzelf, ik ben natuurlijk niet perfect. Maar je minderheden maken je uniek, hoe jij bent. Het zou toch saai zijn als iedereen perfect was!

Hoe ben je begonnen als model?

Toen ik 13 jaar was heb ik mijn allereerste fotoshoot gehad, daarna op mijn 14e nog twee . Op mijn 14 jarige leeftijd ben ik door heel veel modellenbureau's gescout via instagram uiteindelijk werd dat helaas niks. Daarom ben ik naar het Dutch Model event geweest. Erg leuke dag. Ik werd gelijk uit de inschrijfrij gehaald om een show te lopen. Verder die dag nog een catwalktraining gedaan. En aan het eind van de dag lopen om je voor te stellen aan de modellenburo's. Van de 11 had ik 8 callbacks. Wat betekend dat er 8 interesse hadden en achteraf nog een gesprek met je willen. Bij een van deze buro's heb ik uiteindelijk een contract getekend. Ik zit nu bij Devision model management. Deze verzorgen nu fotoshoots en castings. Zo heb ik nu mijn eerste show gelopen voor de Hunkemoller.

Wat denk je van het werk als model?

Ik vind het werk als model fantastisch! Je leert zoveel veel nieuwe mensen kennen en je krijgt steeds meer ervaring en mooiere kansen. Maar het is ook wel zwaar hoor, lange dagen en veel wachten. Tevens moet je er ook tegen kunnen als je niet gekozen wordt na een casting. Je moet jezelf voorhouden dat het niet persoonlijk is en dat ze op dat moment iemand anders zoeken.

Wat is jouw schoonheids regime?

Veel water drinken, gezond eten, sporten, genoeg slapen en je huid goed schoon houden/maken.

Wat zijn je plannen voor de toekomst?

Mijn havo diploma halen en daarna als fulltime model gaan werken en anders een leuke opleiding.

Wat zijn je favoriete ervaringen tot nu toe?

De hunkemoller fashion show, mijn allereerste show. En natuurlijk de leuke portfolioshoots.

Heb je nog advies voor wie als model wil starten?

Ga ervoor, probeer het in ieder geval, en blijf altijd positief!

Wat vind je van modellenland magazine?

Leuk tijdschrift, mooie foto's en inspirerende intervieuws.

https://www.facebook.com/mika.franssen



Photo: Ismaëlle Bulla



Photo: Ismaëlle Bulla



Photo: Ismaëlle Bulla



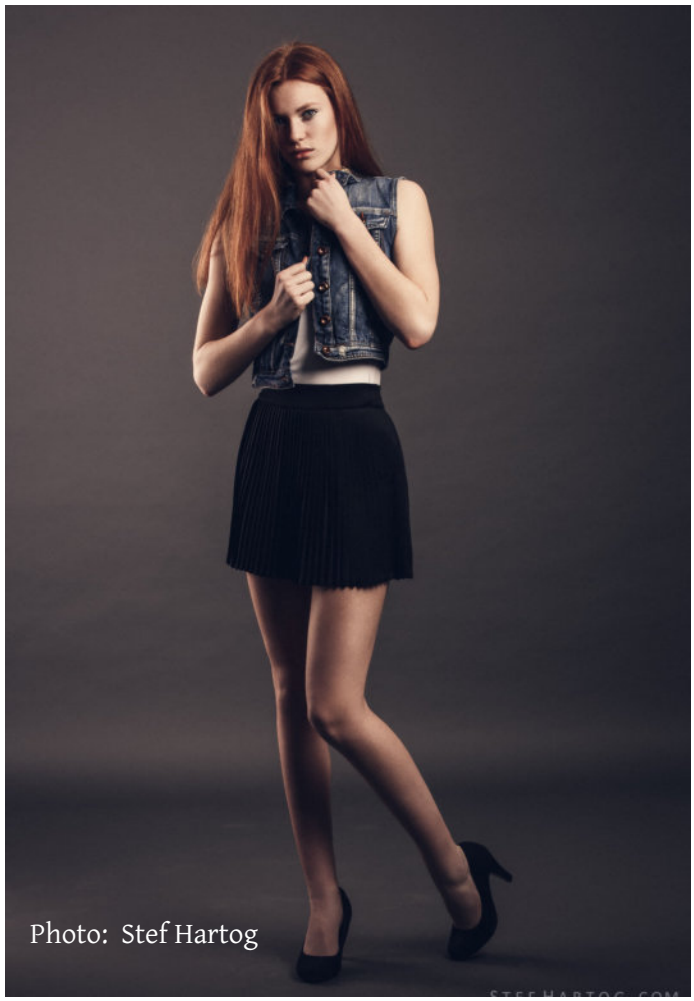


Photo: Stef Hartog





Photo: Jelle koehoorn


STEFHARTOG.COM


STEFHARTOG.COM


STEFHARTOG.COM



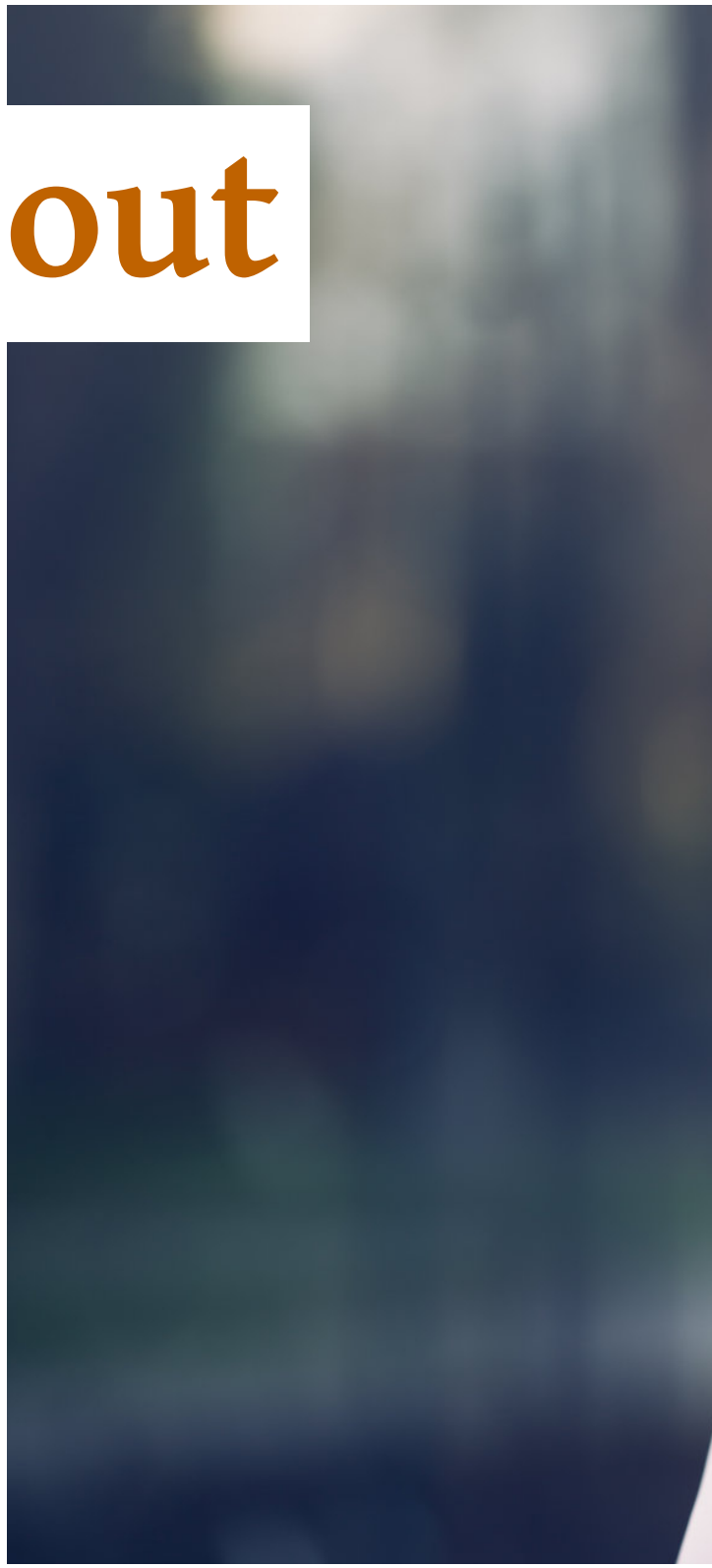
Photo: Anally Mendes



Photo: Anally Mendes

It's all about flowers

By: S-Pix Fotografie



Model: Miek Matheve
Model: Annelies Coppieters

Headpiece : Hattitude
MUA : Miek Matheve





Model : Annelies Coppieters






Model : Miek Matheve
Headpiece : Hattitude
MUA : Miek Matheve



Model : Miek Matheve













Interview : Model Jan veenstra

Kun je ons iets vertellen over jou?

Ik ben dus Jan veenstra Buiten de opdrachten die ik doe als mannelijk model ben ik werkzaam in de horeca als leidinggevende in het hotel van mijn oom en tante. Dit werk is super leuk om te doen! Het is leuk om het de gasten naar hun zin te maken, een gezellig praatje hoort daarbij.

Als je iets over jezelf zou kunnen veranderen, wat zou dat zijn.

Ik ben tevreden over me zelf. Misschien een beetje gespierder maar daar wordt aan gewerkt.

Hoe ben je begonnen als model?

Twee jaar geleden werd ik gevraagd op straat om eens model te staan voor een meisje die net was begonnen met fotografie. Ik zette de foto's op Facebook, waarop ik steeds meer van mensen te horen kreeg dat ik iets moest gaan doen als model. Ik ben mijn portfolio op gaan bouwen en met verschillende fotografen aan de slag gegaan. En ondertussen hebben ik aardig wat leuke klussen gedaan en zit in nu bij paar kleine agencies in Amsterdam.

Wat denk je van het werk als model?

Ik vind het super cool om te doen! En heb er veel plezier in wat ik allemaal doe en wat nog gaat komen.

Wat is uw schoonheid regime?

Ik doe er weinig voor. Ik let wel op voeding, maar ik ben niet constant aan de lijn ofzo.Ik ben wel bezig om wat gespierder te worden. Hiervoor doe ik thuis fitnessoefeningen.

Wat zijn je plannen voor de toekomst.

Ik zou nog wel even een tijdje in deze wereld mee willen doen en dingen willen uitwerken voor fotografen en mijn opdrachtgevers. Ook zou ik wel scout voor een bureau willen worden. Plus nog eens keer internationaal modellenwerk te doen.

Wat zijn sommige van uw favoriete ervaringen tot u toe?

Dat was mijn fotoshoot waarbij ik onder water moest in een recreatie plas bij Harderwijk. Ik moest met mijn kleren aan onder water met een lijst in me handen. Dit was een hele uitdaging, maar de foto's zijn prachtig geworden en zijn gepubliceerd in een magazine uit Londen. Zo cool!

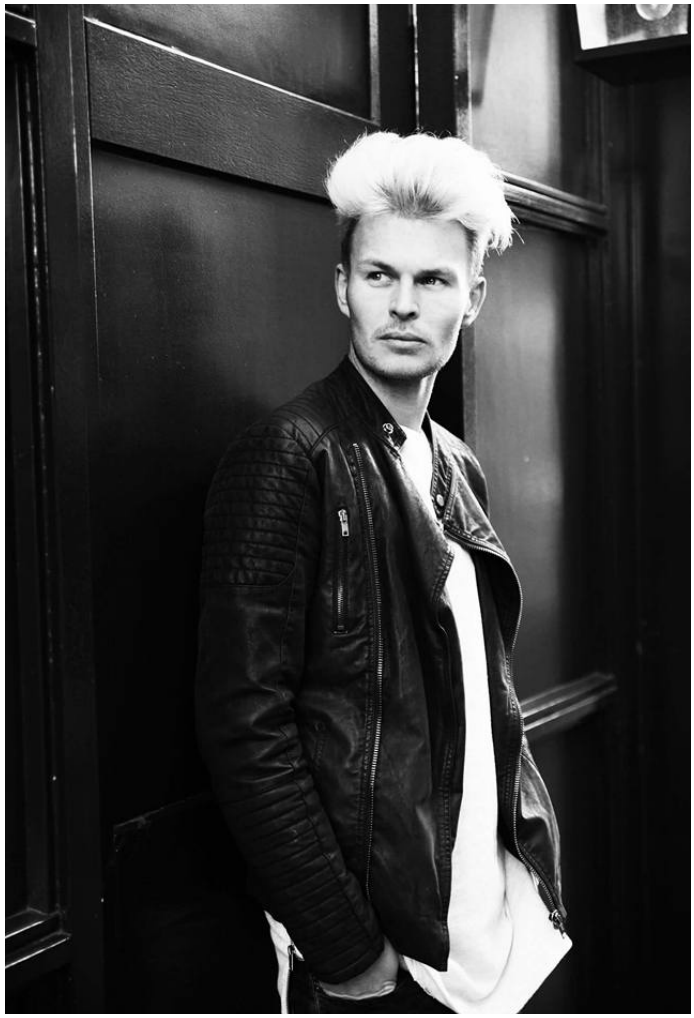
Heeft u nog een advies voor wie als model wil starten?

Het belangrijkste is; wees gewoon jezelf! Probeer een portfolio op te bouwen door met verschillende fotografen te werken, daar leer je ook van . En daarna op zoek naar bureaus die bij jouw passen en waar ze geen wurgcontracten hebben. Onderschat de modellenwereld niet, want het is keihard werken en de concurrentie is best groot.

https://www.facebook.com/life.of.jan.veenstra













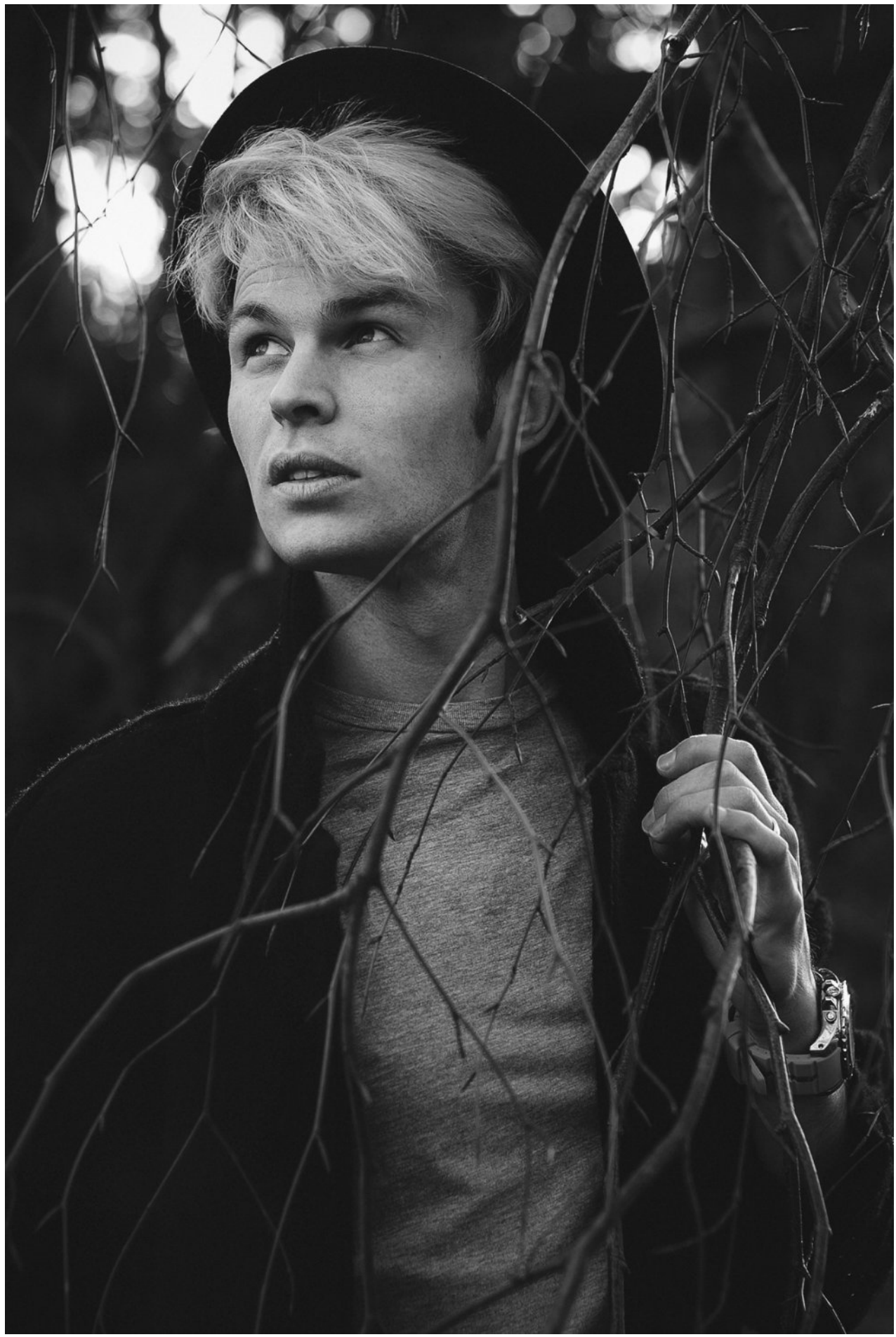

Jessica vd mark
PHOTOGRAPHY






CITY SURF CLUB
MUSIC





Interview : Photographer Sara M. Toscano

Tell us something about yourself

My name is Sara M. Toscano, I'm a 35 year old Portuguese that moved to Holland in September of 2008. I have a university degree in computer science. My first word was dog and I love animals, in Holland I have a cat (Snuff) and in Portugal I have a dog (Sebastian).

How and when did you get into photography?

I started loving photography when I was a little girl. My grandfather loves photography he always had a camera with him and I have nice family photos from a time when that wasn't very common.

Since she was little, my mother used to feel the magic of photography because a couple of family friends had a photography shop which they still have till today, now owned by their son (he's my mothers childhood friend). They develop film so she would run around and play feeling the smells and seeing magic happen in front of her eyes when the images started to appear on to the photographic paper.

My parents always had a camera and I started playing around with it since I was 2 years old. Growing up my parents gave me 2 cameras of my own and later my mother had to hide the camera because I always wanted the prints and it was very expensive to have the rolls developed.

When I moved to Holland I meet Robbert Beck trough a common friend. He aloud me to assist some of his photoshoots, gave me assignments and critiqued my work, never telling me how I should do it, only what he expected to be delivered, after that he would let me know were the final result had gone wrong if that was the case. I started reading light, searching, learning and understanding more about the subtleties of sculpting it. I made the assignments with a little digital camera and got my first DSLR short after. I started professionally in 2009 after being in Holland for a year.

What does photography mean to you?

Like I wrote in my website, to me being a photographer isn't only a job, it's my life, my breath and my Karma.

Please briefly describe your photography style for our readers.

My style is very romantic, ethereal and classic but I also have a more edgy side to it. I like to get effects in camera and not only with post production to create images that capture the essence of my subjects and allow me to show the back of my camera and get instant reactions to the images I'm creating.



Where do you get inspiration from?

I get inspirations from life, everything, it comes from the books I read, movies, music, fashion, places I travel, nature, food, smells, the museums and art galleries I visit, people I meet, things I see and experience, everything that stimulates my brain.

Do you think in advance what you want in the picture?

I normally have an idea of the direction I want to go but if I see something more exciting or I get a great idea from the environment I'm in or a feeling I get I go for it.

Studio, on location or both?

I like both and I'm comfortable either way.

Would you consider yourself a hobbyist or a paid professional?

I'm a paid professional and I also love doing my personal projects.

What has been your most memorable session and why?

Every session is special and unique in their own way, I can't select one, thankfully I have had great teams with whom I really like to work with and also great clients. There was an assignment for a bank though were I felt very grateful for my craft. I was alone just me and my camera, creating an image inside a fabulous vintage location witch is a very exclusive area with stunning views were I would have never been if it wasn't for my work.

What has been the biggest source of inspiration in your work?

The biggest source of inspiration has been sculptures and old masters of painting like Vermeer, Bellini, Leonardo da Vinci, Tintoretto, Rembrandt, Van Gogh, etc. I also like to look at other photographer's work like Joel Grimes whom I recently had the honor of meeting and talking for a while, what a great professional and person he is. I also like the work of Annie Leibovitz, Olivero Toscani, Anne Geddes, Yusuf Karsh, among many others.

Nikon or Canon? Favorite lens?

I use Canon and my favourite lens is my 50 mm.

What is one piece of advice you would like to offer a new photographer look ing to start their own business?

Always create images they love and don't be discouraged by negative opinions, their will always be people that won't like your work and that's ok, poor blue if everyone would only like yellow.

What do you think of our new magazine?

I think it's great to have a publication that shines a light and shows the work of creatives.

www.saratphotography.com



Model: La Neeka
Photography/Styling:
Sara T Photography


Make-up/hair: Li Mulder
Model: Julie Petit
Photography/Styling:
Sara T Photography


Make-up/hair:
Geraldine Castellanos
Model: Ananda de Jager
Photography/Styling:
Sara T Photography



Model: Erik van Beekum
Photography: Sara T Photography



Make-up/hair: Melanie Groenendijk
Model: Charlotte Geeraerts
Photography/Styling: Sara T Photography


Make-up/hair:Fernanda Kipp
Model:Lisanne Tamara
Photography/Styling:
Sara T Photography


Make-up/hair:Kaja Dobron
Model: Freeke Den Dulk
Photography/Styling:
Sara T Photography


Make-up/hair: Kaja Dobron
Model: Anisa Dali
Photography/Styling:
Sara T Photography



Make-up/hair: Amy Garland
Model: Renate Bijlholt
Photography/Styling:
Sara T Photography
Lingerie:Vintage 'Lein



Make-up/hair:Melanie Groenendijk
Model:Eden van Bakel
Photography/Styling:Sara T Photography

NIGHT QUEEN

Photographer: Ricardo Poggi
Model: Stefanie Lacante
MUAH: Roxanna Make-Up Artist&Hairstylist
Stylist: Lffashionstyling.com
Jewelry: Esther Acampora











Interview : Model Stéfani Bosschaerts

Kun je ons iets vertellen over jou?

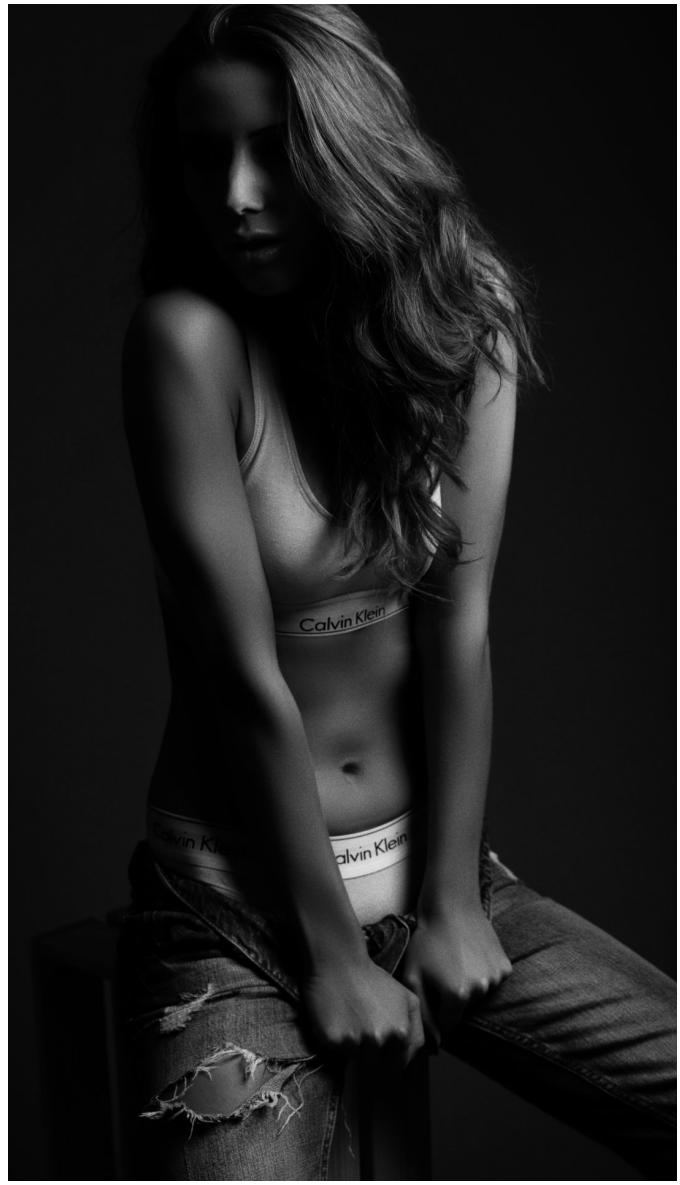
Ik ben afgestudeerd in 2014 na een traject van 3 jaar International Business en een masterjaar. Ik ben voor mijn studies naar Madrid getrokken om daar de cultuur op te snuiven van mijn favoriete land, taal, volk, noem maar op. Ik ben alles behalve een huismus dus hoe vaker ik op stap ben en hoe verder – hoe liever ik het heb. Toen ik terug kwam, was het dan ook moeilijk om de smaak van het studeren terug te pakken te krijgen dus brak ik mijn masterjaar in de helft van het jaar af en besloot ik de rest van het jaar te reizen en mijn eigen ding te doen. Begin 2015 ben ik dan fulltime begonnen op de aankoopdienst van Metallo Chimique, een koperraffinaderij te Beerse. Buiten de kantooruren vind je me 5/6 dagen op 7 in de fitness waar ik voornamelijk aan krachttraining doe gecombineerd met bodypump, yoga en body balance. Een gezonde geest in een gezond lichaam is voor mij erg belangrijk. Het gevoel dat ik dan ook heb na een goede training is onbeschrijfelijk! Naast dit alles en het modellenwerk in het weekend en op avonden volg ik ook nog een opleiding tot styliste.

Als je iets over jezelf zou kunnen veranderen, wat zou het zijn?

Ik denk eens je begint met dingen op te noemen dat je als vrouw nogal moeilijk stopt met opsommen wat er beter zou kunnen. Niemand is perfect en dat is ook net het mooie er aan. Iedereen heeft wel iets waar hij zich aan stoort. Ik denk dat ik me voornamelijk stoor aan het litteken in mijn gezicht. Ik betrap me er vaak op dat ik de kant zonder litteken mijn goede kant noem etc. of dat ik denk dat het extreem opvalt, terwijl sommige van mijn echte goede vrienden het zelfs nog nooit opgemerkt hadden. Zo zie je maar dat het enkel maar belangrijk wordt als je je er zelf te hard op focust.

Hoe ben je begonnen als model?

Ik denk dat het ruim 10 jaar geleden is dat ik mijn eerst catwalk opdracht heb gedaan. Ik werd via via gevraagd om eens langs te komen op de casting. Toen waren het voornamelijk hele kleine opdrachten en occasioneel eens een shoot, maar ik was ook nog veel te onzeker om me er echt mee bezig te houden. In de loop der jaren ben ik wel eens gescout geweest voor bureau's maar dat draaide altijd op hetzelfde uit – met mijn 170 cm ben ik nogal aan de kleine kant. Een aantal jaar geleden nam ik de draad terug op.



Wat denk je van het werk als model?

Ik heb het van in het begin graag gedaan, al moet je er wel in groeien. Een goede brok gezonde zenuwen voor ik aan een opdracht begin is niet abnormaal, maar eens ik voor de camera sta ben ik helemaal à l'aise. Het is niet zoals de meesten denken 'even poseren en klaar'. Van een hele dag shooten ben je blij als er 5 goede foto's uitkomen. Er wordt gehamerd op de kleinste details – wat ik zelf ook wel heel belangrijk vind aangezien ik vrij perfectionistisch ben van karakter. Het is een leuke job maar je moet erg goed om kunnen met kritiek. Zo heb ik op 1 van mijn eerste opdrachten te horen gekregen dat ik 'toch wel aan de dikkere kant was' en of ik 'geen 5 kilo kon afvallen tegen volgende week'.

Wat is uw schoonheidsregime?

Voor mijn gezichtsbehandelingen vertrouw ik steevast op de kennis van Dr Karavani. Ik gebruik enkel de voorgeschreven producten van zijn Ikari-cosmetics lijn. Ook ga ik regelmatig langs in zijn kliniek Carpe te Antwerpen voor allerlei gelaatsbehandelingen. Mijn grootste troef is ongetwijfeld mijn haar. Er komt geen extension aan te pas en hoeft enkel eens hier en daar wat bijgewerkt worden voor de juiste slag er in te hebben. Ik ben er dan ook zelf best trots op. Voor extra glans en versteviging verzorg ik het met de argan olie van Jardin Joli.

Wat zijn je plannen voor de toekomst?

Ik heb dit jaar redelijk veel op de planning staan. Mijn modellenwerk loopt goed en ook mijn opleiding tot styliste neemt versnelling. Ik ben begin dit jaar begonnen met als doel de opleiding op een jaar af te ronden in plaats van 5 jaar. Dit omdat ik volgend jaar een intensieve stylist cursus zou willen volgen aan 'The School of Style' in LA of New York.

Wat zijn sommige van uw favoriete ervaringen tot nu toe?

Ik heb al een heel aantal leuke shoots op mijn cv staan, maar omdat mijn passie voor mode nog altijd overheerst vind ik het zelf het leukst als ik het kan combineren. Zo heb ik al een aantal leuke opdrachten voor kledingwinkels achter de rug. De jaarlijkse Clouds of Fashion modeshow is er zeker 1 van. Ook werk ik regelmatig voor Les Filles d'Anvers. Daar heb ik onlangs nog mee de webshop voor geshoot, dus afwachten naar het resultaat nu!

Heeft u nog advies voor wie als model wil starten?

Stel van in het begin grenzen op die je niet wil overschrijden en hou je er aan. Zeg je 'hmm naaktfotografie is niets voor mij' doe het dan ook niet en laat je niet ompraten om het wel te doen door anderen. Uiteindelijk ben jij het die voor de camera staat en moet jij je er goed bij voelen. Je moet iets doen omdat je het graag doet, niet omdat het je wordt opgelegd. Laat je ook niet ontmoedigen als je een keertje afgewezen wordt. Er zijn altijd opdrachten en modellenbureaus die nu eenmaal niet naar jouw typerende schoonheid op zoek zijn.

Wat vind je van het modellenland Magazine?

Ik vind het een super leuk initiatief. Zelf lees ik het elke maand door als ik eens een rustig moment heb. Het is altijd interessant ervaringen van andere modellen te lezen of om de ervaringen van de andere kant van de lens te horen. Je steekt er altijd wel dingen uit op!

www.facebook.com/stefani.bosschaerts

www.instagram.com/inafetsstreahcssob



GUNTHER FRANS



ROBBERT_POEL


www.davygagnon.com





DAVY GAGNON



FILIP MOERMAN




Filip Moerman
PHOTOGRAPHY


F&P-Art©Photografics
THIERRY GOOVAERTS


GUNTHER FRANS


MIMSY PHOTOGRAPHY
Mimsy


PHIL EGGEN
PHOTOGRAPHY


PHIL EGGEN ©
PHOTOGRAPHY

Interview : Photographer Stéphanie Smeets

Hoe en wanneer ben je begonnen met fotografie?

De keuze om fotografie te gaan studeren lag eigenlijk niet bij mezelf. Mijn mama zit zelf in een creatief beroep (grafisch ontwerpster) en zij heeft me naar het derde middelbaar kunstonderwijs gestuurd. Ik zat zelf een beetje vast met wat ik verder wilde studeren en zij zag de potentie in me zitten. Vanaf het moment dat ik startte met de opleiding is mijn interesse in fotografie blijven groeien. Ik ben dus vanaf het derde middelbaar begonnen met fotografie aan de Kunsthumaniora te Hasselt. Nu zijn we alreeds tien jaar verder. Mijn passie voor model- en modefotografie is pas ontstaand in mijn eerste jaar bachelor aan LUCA school of arts.

Wat is je juiste doel?

Ik creëer vooral beelden die ik zelf mooi vind. We weten allemaal dat smaak relatief is. Dus wil ik graag via beelden mijn visie tonen over wat ik zelf mooi vind. Schoonheid boeit me ook, maar niet in de zin van de schoonheidsidealen die de maatschappij ons oplegt. Zo heb ik in mijn master ook een jaar gewerkt rond gekleurde modellen die het nog moeilijk hebben hun plaatsje te veroveren in de modewereld. De dag van vandaag is dit al veel verbeterd, maar je merkt dat zij nog altijd 3x hun best moeten doen dan blanke modellen. Ik probeer dan ook een standpunt te nemen via mijn fotografie.

Wat is het belangrijkste wat je de afgelopen jaren geleerd hebt?

De modewereld is niet gemakkelijk. Je moet sterk in je schoenen staan. Het is echt met vallen en opstaan, maar dat zijn wel belangrijke lessen naar je verdere carrière. Er gaan ook altijd mensen zijn die je liever zien falen als slagen, maar daar moet je doorheen. Het geluk dat ik heb, is dat ik stress relativerend ben. Het belangrijkste is dat je gelukkig bent en blijft in wat je doet.

Wat zoek je in de modellen waar je met samen werkt?

Wat voor mij wel belangrijk is wanneer ik samenwerk met een model, is dat ze ervaring hebben. Ik vind het voor mij moeilijk om te zeggen hoe zij moeten gaan staan. Het is zoveel mooier als een model spontaan een pose aanneemt waar je dan een beeld van kan maken. Als je zegt hoe ze moeten gaan staan kan dit vaak geforceerd overkomen.



Wat betekent fotografie voor jou?

Fotografie is voor mij een middel van uitdrukken wat in woorden soms onmogelijk is. Ik hou er ook van om creatief bezig te zijn. Een combinatie van fotografie en grafisch ontwerp spreekt me ook erg veel aan.

Waarin vind je dat jouw werk zich van anderen onderscheid?

Dat vind ik zelf een moeilijke. Het is een feit dat ieder zijn eigen stijl heeft binnen de fotografie. Iedereen bekijkt het model op een andere manier. Hierin zie je dan ook weer in hoe ver smaak kan verschillen. Mijn werk is niet echt romantisch, eerder clean en strak.

Waar haal je inspiratie vandaan?

Mijn inspiratie haal ik vooral uit modebladen. Ik ga zo een keer om de twee maanden naar de winkel om de ELLE, Vogue, l'Officiel en de Harpers Bazaar te kopen. Dan zet ik me in de zetel en blader door de magazines heen en kijk dan wat me aanspreekt. Op die manier probeer ik weer een heel ander concept uit te werken

Bedenk je van te voren wat je op de foto wilt hebben?

Ik vind het wel belangrijk om een concept in het achterhoofd te hebben. Ik zoek dan naar styling en locaties wat goed bij het thema passen. Dan ga ik opzoek hoe ik dit op mijn eigen manier kan aanpakken. Ik vind het juist goed als het beeld wat ik in mijn hoofd heb anders uit komt op foto. Zo weet ik dat het beeld dat ik gecreëerd heb volledig van mezelf komt.

Bewerk je je foto's en wat doe je eraan?

Ja, toch wel. Ik speel vaak met de kleuren van het beeld. Ik zie niet graag te warme gezichten. Het rozige durf ik er wel wat uithalen. Omdat ik veel met modellen werk, retoucheer ik ook wel de kleine oneffenheden. Het blijft wel belangrijk dat de huid nog steeds aanwezig is. Ik wil er geen plastische beelden van maken.

Naar waar gaat je voorkeur, Locatie of studio?

Dat hangt er een beetje van af. In het begin fotografeerde ik het liefst op locatie. Maar vanaf ik zelf een studio heb, experimenteer ik ook graag in de studio. ik zie wel het liefste cleane en strakke locaties. Niet te veel rommel op de achtergrond. Dat vind ik ook het moeilijkste in de voorbereiding van een shoot, een goede locatie vinden. Als ik in de studio werk, wil ik ook iets extra. Een gewone papieren achtergrond zegt me niet veel. Ik ga dan ook vaak opzoek naar een leuk decor. Het kan ook erg subtiel zijn, zoals bijvoorbeeld een spiegel. Ik maak ook regelmatig zelf een decor.

Wat of waar wil je absoluut nog eens een keer fotograferen?

Tijdens mijn bachelor opleiding zijn we naar New York gereisd. Ik zou heel graag daar eens een modeshoot doen.

Wat is het belangrijkste wat je de afgelopen jaren geleerd hebt?

De modewereld is niet gemakkelijk. Je moet sterk in je schoenen staan. Het is echt met vallen en opstaan, maar dat zijn wel belangrijke lessen naar je verdere carrière. Er gaan ook altijd mensen zijn die je liever zien falen als slagen, maar daar moet je doorheen. Het geluk dat ik heb, is dat ik stress relativerend ben. Het belangrijkste is dat je gelukkig bent en blijft in wat je doet.



Wat zijn je toekomstplannen of wat kunnen we binnenkort van je verwachten?

Mijn grootste droom is om voor een magazine te werken of zelfs zelf eentje op te starten. Ik werk graag samen met andere creatievelingen. Dus ook met bloggers, stylisten, designers, make up artiesten en ook andere fotografen. Dit zou een leuke samenwerking kunnen worden. Daarbuiten droom ik ook van een pand te kopen of te huren en dit in te richten tot een studio met een galerij. En zo dan dit verhuren aan andere fotografen of kunstenaars. Ik weet hoe moeilijk het voor mij was als student een plaats te vinden om mijn werk te tonen. Voor studenten zou dit dan ook een goede prijs zijn. Dit is een droom waarvan ik echt niet zeker ben dat ik ooit kan waarmaken. Maar het blijft me een boost geven om verder te gaan en te zien wat komt.

Heb je nog een boodschap naar de modellenwereld?

Als je een droom hebt om als model te starten, ga er dan voor. Maar als de modellenwereld je zaken oplegt die je ongelukkig maken, denk dan eens na of het dat wel waard is. Je moet blijven doen wat je gelukkig maakt, anders hou je het ook niet vol.

https://www.facebook.com/photography.steph



















Tzunassion

Models
Marieke Heinsbroek & Jeff Lammers

Muah
Irma Addink

Photography
Ivo Schrage





Interview : Modellen Marieke & Jeff

Kunnen jullie ons iets vertellen over jezelf

Jeff: Mijn naam is Jeff Lammers ik ben 19 jaar oud. Ik woon in Zevenaar. Ik studeer momenteel aan de Hogeschool Arnhem Nijmegen en doe de opleiding Small business and retail management. Wanneer je de opleiding behaalt zou je instaat moeten zijn om een eigen mkb-bedrijf te runnen, of een management functie te kunnen in een bedrijf. De opleiding is erg breed en je krijgt als student dan ook van alles wat mee. Ik heb deze opleiding gekozen omdat ik graag een eigen bedrijf zou willen hebben. Ik heb alleen nog geen idee in welke branche ik een eigen onderneming zou willen beginnen/runnen. Verder ben ik een voetballer en speel momenteel bij het eerste team van DCS. Naast het voetbal ben ik wanneer ik zin en tijd heb actief in de sportschool.

Marieke: Ik ben Marieke Heinsbroek en ik ben 18 jaar oud. Ik woon in Zevenaar samen met mijn ouders en zusje. In mei hoop ik te slagen voor mijn havo diploma, ik zit dus in mijn examen jaar. Ik hou van gitaar spelen, leuke dingen doen met vrienden en familie en ik vind het leuk om op vakantie te gaan naar mijn favoriete land, Spanje. Ik werk momenteel in de horeca. Ik ga graag met mensen om en wil er voor zorgen dat ze het naar hun zin hebben. Ik heb een relatie met Jeff.

Wat zijn jullie plannen in de toekomst ?

Jeff: Eerst ben ik van plan om na mijn studie nog een master te volgen. Dit lijkt mij zelf gewoon erg handig en staat goed op het papiertje .

Na mijn studie periode wil ik eerst ervaring opdoen bij een groter bedrijf. Dit zorgt dan 'hopelijk' voor een vast inkomen en kan ik sparen voor mijn eigen onderneming. Voornamelijk lijkt mij dit een goede stap omdat ik op deze manier ervaring op doe. Wanneer alles meezit zou ik na verloop van tijd mijn eigen onderneming willen beginnen of een bedrijf overnemen.

Marieke: Mijn plannen voor de toekomst.. Dat vind ik een lastige. Ik wil graag fysiotherapie studeren aan de HAN in Nijmegen. Ik wil later graag kinderfysiotherapeut worden omdat ik graag zorg en beweeg en ik vind kinderen heel leuk. Ik wil geen "fulltime model" worden. Ik wil studeren én modellenwerk doen, daar heb ik heel veel plezier in.

Als ik mijn diploma voor fysiotherapeut in de pocket heb, zou ik graag een vaste baan willen in een praktijk of ziekenhuis. Verder hoop ik gewoon dat ik gezond en gelukkig mag zijn met een boel leuke mensen.. Cliché he :)



Wat zou je willen veranderen aan jezelf?

Jeff: Ik ben gelukkig best tevreden met mezelf, maar als ik dan toch wat zou veranderen dan is het mij huid. Een iets bruiner kleurtje kan nooit kwaad.

Marieke: Ik zou willen dat ik wat minder chaotisch was. Ik kan soms een heleboel te gelijk willen doen, en daarbij de helft vergeten. Ook zou ik graag ietsjes langer willen zijn.

Hoe zijn jullie als model begonnen

Jeff: Mijn ambities hebben eigenlijk nooit bij modellen werk gelegen. Maar het leek me wel leuk om het eens mee te maken en toevallig gebeurde dat ook!

Mijn vriendin Marieke is namelijk wel echt bezig met modellen werk en vindt dit erg leuk. Ivo schrage had Marieke gevraagd voor een fotoshoot maar het kwam er maar niet van. Ik was afgelopen vakantie samen met Marieke in Oosterijk geweest en hiervan hadden wij een foto op Facebook geplaatst. Toevallig was Marieke net bezig om een afspraak te maken met Ivo die de foto op Facebook had gezien. Hij vroeg of ik misschien ook een paar foto's met Marieke wou nemen en dit leek mij leuk! Met de gedachte: 'waarom niet, ging ik mee'.

Marieke: Het was echt een hele toffe ervaring om een shoot met z'n tweeën te doen. Ik vond het heel leuk om Jeff mee te nemen en om hem zo bezig te zien. De resultaten waren dan ook echt mooi en binnekort hebben we weer een shoot samen! Zelf ben ik gescout via instagram, toen ben ik begonnen met modellenwerk. Ik vond het gelijk heel erg leuk. Het geeft me energie en ik word er echt blij van als ik een fotoshoot heb. Daarom vond ik het ook zo leuk om het samen met Jeff te doen. Welk meisje zou dat niet willen met haar vriend haha

Jeff: Na de fotoshoot vond ik het persoonlijk leuk, vooral omdat de foto's echt goed gelukt waren. Ik en 'Miekje' kregen veel leuke reacties van vrienden en familie, dit vond ik vooral grappig en natuurlijk ook erg leuk!

Wat vind je van Modellenland magazine?

Jeff en Marieke: Wij kende het online magazine allebei nog niet maar toen we hoorde dat we erin kwamen waren we natuurlijk erg benieuwd. We vinden het een mooi magazine omdat het modellen de kans geeft om zichzelf voor te stellen en contacten te leggen.

https://www.facebook.com/marieke.heinsbroek.3



























AURELLE VOOIJS

Sabine van Gorp photography

Mua stefanie de bruijn


SVG
PHOTOGRAPHY


SVG
PHOTOGRAPHY


SVG
PHOTOGRAPHY


SVG
PHOTOGRAPHY


SVG
PHOTOGRAPHY

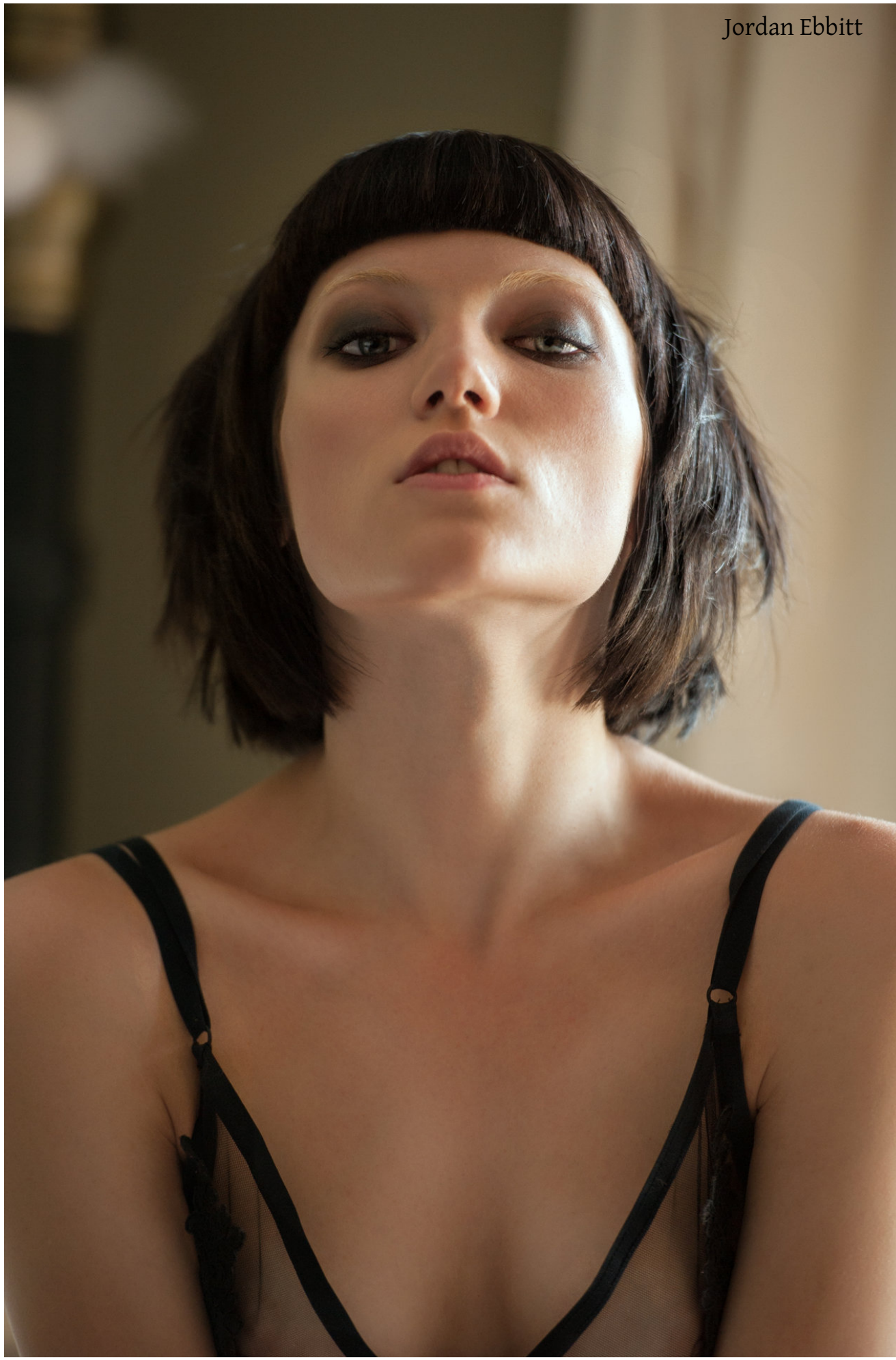


Winner of the month
Jack Russell

https://www.facebook.com/jack.russell.5851



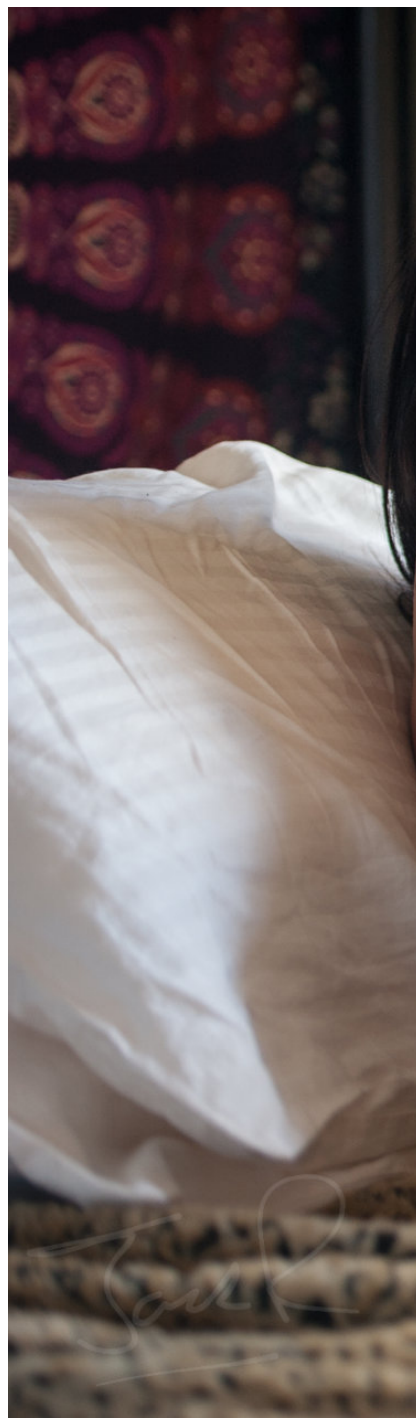
Jordan Ebbitt


Jordan Ebbitt



Noctra Hex


SONY





Kerry Ann





Jenny OSullivan


Sophia Blake



Rosie Robinson



Portia Victoria

Interview : Model Djennah Van Nieuwenhove

Kun je ons iets vertellen over jou?

Ik sport zeer vaak, wel 5 keer per week ben in te vinden in de fitness sinds kort en daarnaast rijd ik nog paard en doe ik aan boogcschieten en thaibox. Ik werkte tot voor kort als accountmanager en momenteel ben ik op zoek naar een nieuwe uitdaging op vlak van mijn carrière. daarnaast is een van mijn grootste bezigheden momenteel de verkiezing 'Miss Waasland 2017' Op 9 maart 2016 werd ik gekozen om mee te dingen naar het kroontje. Hier besteed ik uiteraard de meeste van mijn tijd aan momenteel. Ik zal de komende maanden heel vaak overal opduiken in het waasland om mezelf en de organisatie op een positieve manier voor te stellen aan de mensen.

Als je iets over jezelf zou kunnen veranderen, wat zou het zijn?

Ik zou misschien mezelf toch even moeten leren nadenken voor ik iets zeg. Ik heb het hart op de tong en zeg meteen wat ik denk.

Hoe ben je begonnen als model?

Het is voor mij begonnen als een 'one time event' dat uitgegroeid is tot een zeer leuke hobby voor mij. Het is begonnen met een shoot bij Michael Noël in het centraal station te antwerpen. Ik was pas 15 toen ik begon met modellenwerk en uiteraard zie je het verschil door de jaren wel heel sterk. Gelukkig maar !

Wat denk je van het werk als model?

Ik vind het altijd zeer jammer dat er zo veel cowboy verhalen te vinden zijn over de modellenwereld. Modellen zijn aan de drugs en hongeren zichzelf uit voor mager te blijven, elke fotograaf is een pervers en photoshop neemt de overhand. Ikzelf heb dit altijd anders ervaren. Ik eet altijd wat ik wil (en soms zelfs een beetje te veel haha) en ik heb gelukkig nooit te maken gehad met mensen die de term fotograaf misbruiken. Voor mij is modellenwerk een zeer leuke hobby die ik hoop zeker en vast nog vaak en lang te kunnen doen.

Wat is uw schoonheid regime?

Fitnes, slaap en water zijn mijn drie kenwords om er altijd zo goed mogelijk uit te blijven zien. Bij deze drie bestaat er geen zin waar er 'te veel' voor deze woorden komt in mijn leven. Daarnaast heb ik ook een korte opleiding genoten als visagiste, om het plaatje compleet te maken als ik de deur uitga!





Wat zijn sommige van uw favoriete ervaringen tot nu toe?

Ik heb in het verleden met veel leuke fotografen samengewerkt, omdat ik hier ook zeer selectief in ben. Het gevoel moet van in begin goed zitten en dan kan het niet anders dan een leuke ervaring zijn. zo heb ik een leuke shoot gehad met thomas Croonen voor een sponsor van een vorige verkiezing, maar ook met michel engelen heb ik reeds enkele leuke ervaringen achter de rug.

Heeft u nog een advies voor wie als model wil starten?

Ik vind het belangrijk dat je zowel als model, fotograaf of visagiste jezelf blijft. Ongeacht hoe ver de modewereld jou breng in je carrière, je herinnert je best altijd wie jou daarbij heeft geholpen en aan wie je dit te danken hebt. Wie weet heb je deze mensen ooit nog terug nodig. Ik kijk zelf ook heel vaak naar modeshows of reportages op tv, om zelf bij te leren van de mensen die dit dag dagelijks doen.

Wat vind je van het modellenland Magazine?

Modellenland magazine is een magazine dat zowel voor jonge als ervaren modellen zeer informatief kan zijn. Je kan het ook ten alle tijden gebruiken om ideeën op te doen of de juiste mensen op tegen te komen die jou met iets kunnen helpen of ondersteunen

https://www.facebook.com/djennah.vannieuwenhove






Michel engelen




©2014 Stefaan Achtergael


©2014 Stefaan Achtergael


©2014 Stefaan Achtergael


Thomas Croonen
© 2015 CR Photography.be



Photo: Jimmy bollaerts
Mua: Caroline Quirynen

Interview : Photographer Elien Jansen

Vertel eens wat over jezelf

Mijn naam is Elien Jansen, 20 jaar en ik kom uit Lummen.

Hoe en wanneer ben je begonnen met fotografie?

Op mijn 15e ben ik fotografie en video gaan studeren aan de Kunsthumaniora van Hasselt. Daarna wou ik mij meer gaan specifiëren voor fotografie en ben ik naar Narafi in Brussel gegaan. Waar ik nu in mijn tweede jaar zit. Ik doe dit nog altijd even graag als vroeger en wil er blijven voor gaan ook al heb je soms ups en downs.

In Brussel heb ik mezelf gevonden en is er een hele nieuwe wereld voor mij open gegaan.

Wat is je juiste doel?

Mijn doel/droom is om voor een modewerk te gaan werken. Ik zou het liefst in de modewereld terecht komen. Maar daarvoor moet ik zeker naar het buitenland omdat België op dat vlak nog een beetje achterloopt. Mijne grootste droom is om in de Vogue of de Elle te staan.

Wat betekent fotografie voor jou?

Fotografie is mijn passie, mijn schoolrichting, mijn hobby. De ideeën blijven binnenstromen en ik wil nog zoveel nieuwe projecten beginnen. De personen die mij goed kennen weten dat fotografie mijn leven en passie is.

Waarin vind je dat jouw werk zich van anderen onderscheid?

Ik hou mij het liefst bezig met modefotografie. De styling, locaties, kleuren, sfeer, … bedenk ik altijd zelf en zoek een team om samen te werken; een art director die mijn sets verzorgd, styliste die de juiste kledij zoekt, make up en haarstyliste die mijn modellen opmaakt. Ik ben mijn eigen stijl aan het creëren maar ben denk ik nog altijd opzoek naar de final touch. Kleuren zijn heel erg belangrijk in mijn beelden.

Waar haal je inspiratie vandaan?

Mijn inspiratie haal ik bij bekende mode fotografen zoals: Giel Domen, Mario Testino, Annie Leibovitz, … Ik blijf naar hun werk kijken, hieruit leer je meest. Er zijn zoveel fotografen die een fotopagina op Facebook hebben en eigenlijk heel slecht werk online zetten. Hier mag je je niet door laten inspireren.

Bedenk je van te voren wat je op de foto wilt hebben?

Ik bedenk meestal een heel concept en maak hier moodboards van. Daarna bekijk ik met mijn team wat haalbaar is en wat niet. En gaan we opzoek naar modellen die perfect in ons concept passen.



Bewerk je je foto's en wat doe je eraan?

Mijn foto's bewerk ik met Lightroom en Photoshop, de kleuren pas ik aan en zet er meestal een harder contrastje omdat ik hiervan hou. Beauty retouch doe ik ook altijd omdat ik dit wel heel belangrijk vind in mijn soort fotografie.

Naar waar gaat je voorkeur, Locatie of studio?

Vroeger werkte ik het liefst op locatie en met daglicht, ik ging opzoek naar speciale locaties die nog niet bekend waren bij de andere fotografen. Hiervoor sta ik ook bekend. Maar nu werk ik ook meer en meer in studio en begin dit ook leuk te vinden. Het geeft natuurlijk een hele andere sfeer weer maar ik kies voor beide!

Wat is het belangrijkste wat je de afgelopen jaren geleerd hebt?

Negatieve kritiek maakt je werk sterker.

Wat voor locaties of onderwerpen spreken je het meest aan?

Dat hangt er vanaf welk concept ik aan het uitwerken ben. Als ik een retro photoshoot wil doen dan zal ik eerder voor retro caravan kiezen dan voor een moderne villa. Maar als ik bijvoorbeeld een witte cleane photoshoot wil doen dan is die witte villa wel geschikt. Het liefst fotografeer ik vrouwelijke modellen omdat dit mij ook het meeste interesseert. Een vrouw is veel interessanter dan een man. Zij passen het best in mijn concepten.

Wat of waar wil je absoluut nog eens een keer fotograferen?

High fashion of haute couture, hiervan zou ik graag eens een reeks willen maken. Maar dit is natuurlijk moeilijk. Ook wil ik eens met een heel team naar het buitenland; New York, Berlijn, Parijs, .. trekken en daar een grote mode reeks maken.

Wat zijn je toekomstplannen of wat kunnen we binnenkort van je verwachten?

Hopelijk werk ik binnen enkele jaren voor een modemerk en staat mijn werk op de billboards langs de straten.

Wat zoek je in de modellen waar je met samen werkt?

Ze moeten een excentriek uiterlijk hebben. Niet té commerciële gezichten.

Wat vind je van ons nieuwe magazine?

Super tof! Vind het echt leuk dat ik de kans krijg om hier in te staan.

https://www.facebook.com/elien.jansen































Kaos jeans
King Kong
Le Stelle Calzature
TwentyEasy
Free People
Angela Davis
Forever 21

Photographer: Federico Barbieri
Stylist: Isabella Leo
Model: Mina @ MP Management
Make-Up and Hair: Valentina Martins
Assistant: Daniela Ciobanu

www.federicobarbieri.com https://www.facebook.com/federico.barbieri.photography
Http://instagram.com/federico_ph


camicia - Kaos
canotta - TwentyEasy
jeans - King Kong



giacca - Kaos Jeans
canotta - King Kong
pantalone - Kaos Collection
scarpe - Le Stelle Calzature




camicia - Kaos
canotta - TwentyEasy
jeans - King Kong


gilet - Twenty Easy
tshirt - Forever 21
jeans - King Kong



giacca - Kaos Jeans
camicia - Angela Davis
jeans - Kaos Collection
scarpe - Le Stelle Calzature




giacca - Kaos Jeans
top - Angela Davis
jeans - Free People


camicia - Free People
jeans - Kaos



FIESTY FORMALS

Matching separates + printed T-shirt
= Stunning boss

NAUTICAL AND NICE

Striped T-shirt+ shorts
+ tailored blazer
= Charm unlimited



MAN UP THE FLOWERS

Subdued floral-shirt+shorts = Wow





HAPPY FEET

Printed lace-ups+ solid shirt
+ coloured bottoms
= Super cool

VEST-ED INTEREST

Sleeveless T-shirt+ denims
= Cool dude



Interview : Model Enzo Buffone

Can you tell us a little about you?

Hello, my name is Enzo Buffone I just turned 18 . I have a brother 20 and a sister 13 years.

I started playing football at the age of 6 years and played until 16 or I started as a model

If you could change anything about yourself, what would it be?

I do not think I will change something pysiquement on me I find it very well as I am.

How did you start modeling?

I was spotted by a photographer in the street with whom I made some pictures there two years ago .... Plus I was spotted by a photographer in the street with whom I made some pictures there two years ago . and that's how it all started for me and everything went very quickly and thereafte

What do you think of the work as a model?

it is a pleasant work

but still quite difficult, you need a very healthy lifestyle , unfortunately we can not eat all the good things of life

What is your beauty regimen?

as I said in the Previous question, it must have a very strict lifestyle. pay attention to what you eat and of course the sport every day when I can of course.

What are your plans for the future?

my project for the future is to succeed in Milan the capital of fashion and my origins , my father is Italian and it is a fantastic country, his would be my most beautiful dream

What are some of your favorite experiences so far?

My favorite experience was when I left teois months in India . a fabulous country with all cultures , poverty wealth while a mixture that makes it a great country. I returned with other mentality , I can say that my country learned many things

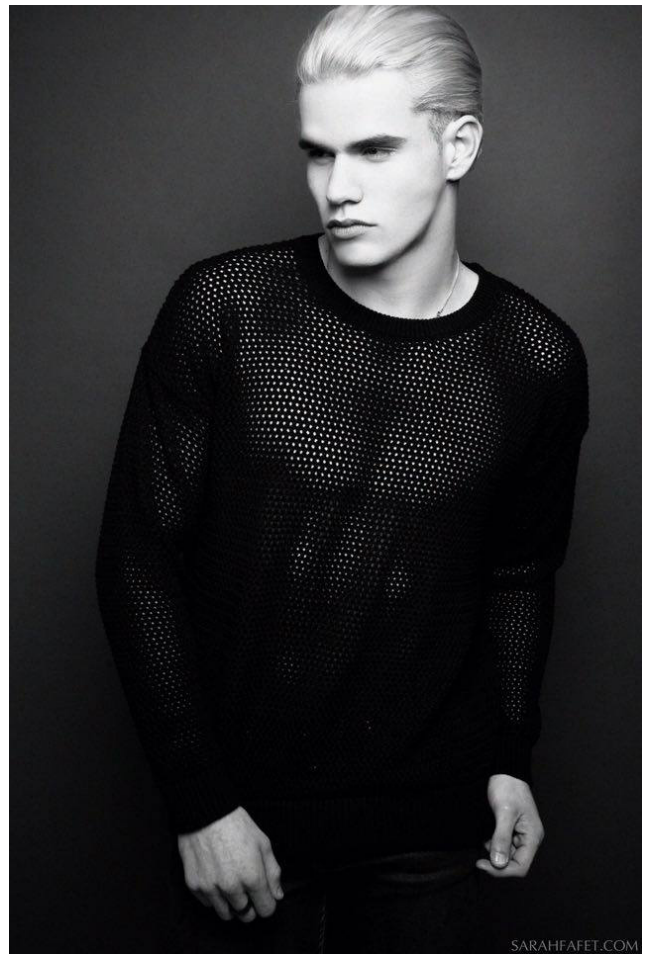
Do you have any advice for those who want to start modeling?

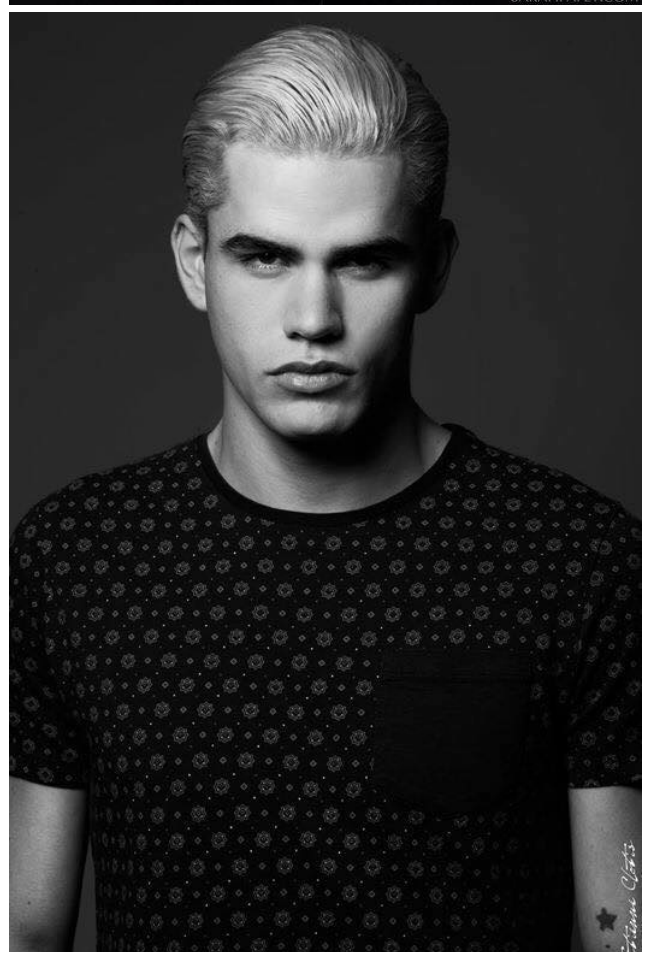
I do not really have any advice for those who want to start as models . just be very careful with dishonest proposal and be very surrounded by your family.I got the display to have my father with me who directed me and pay attention to all these dishonest people

What do you think of the magazine?

I want to thank the magazine for this interview, which is a very good review or found anything more or less important in life . A very fast, soon on the best catwalks.

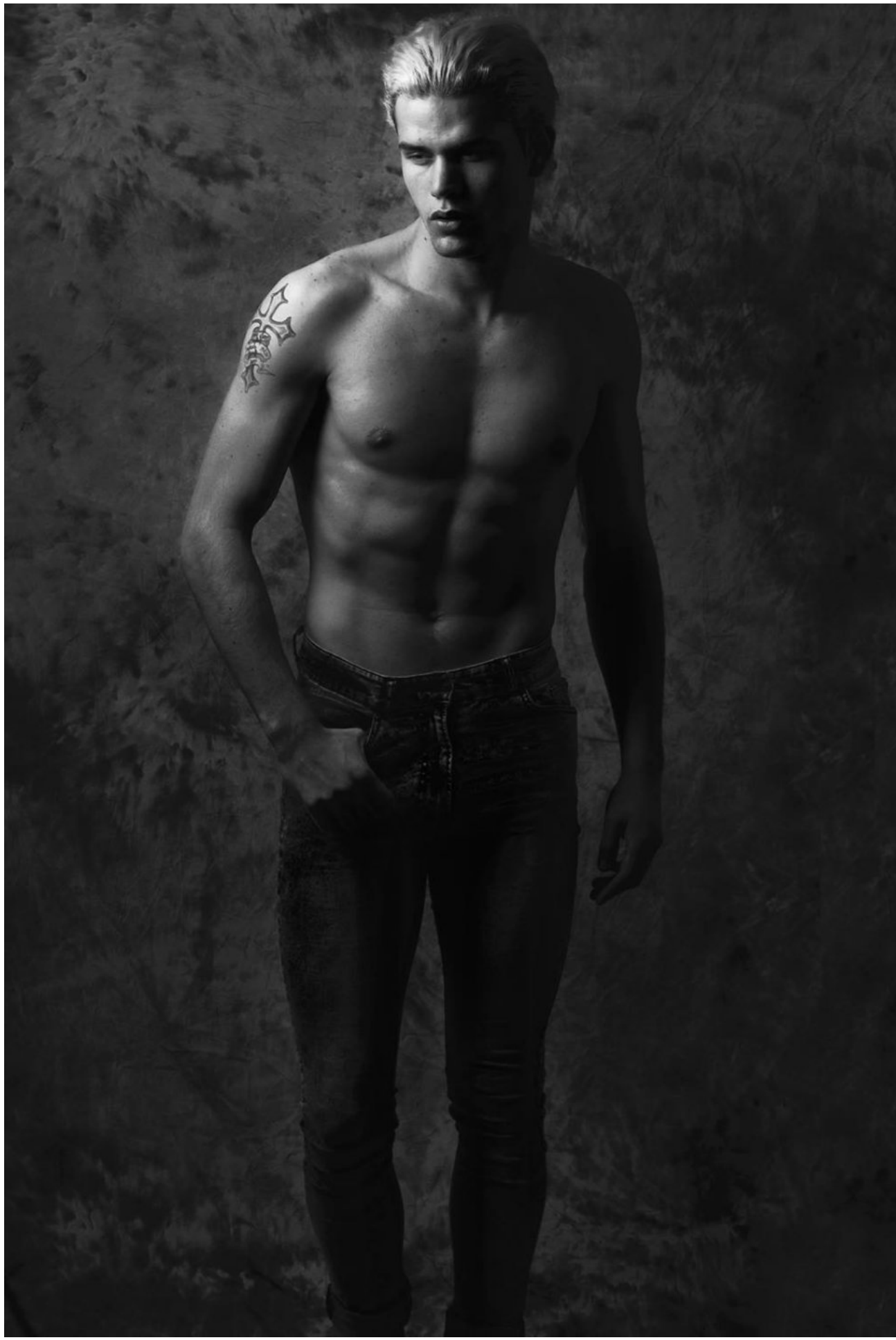
https://www.facebook.com/enzo.buffonemode

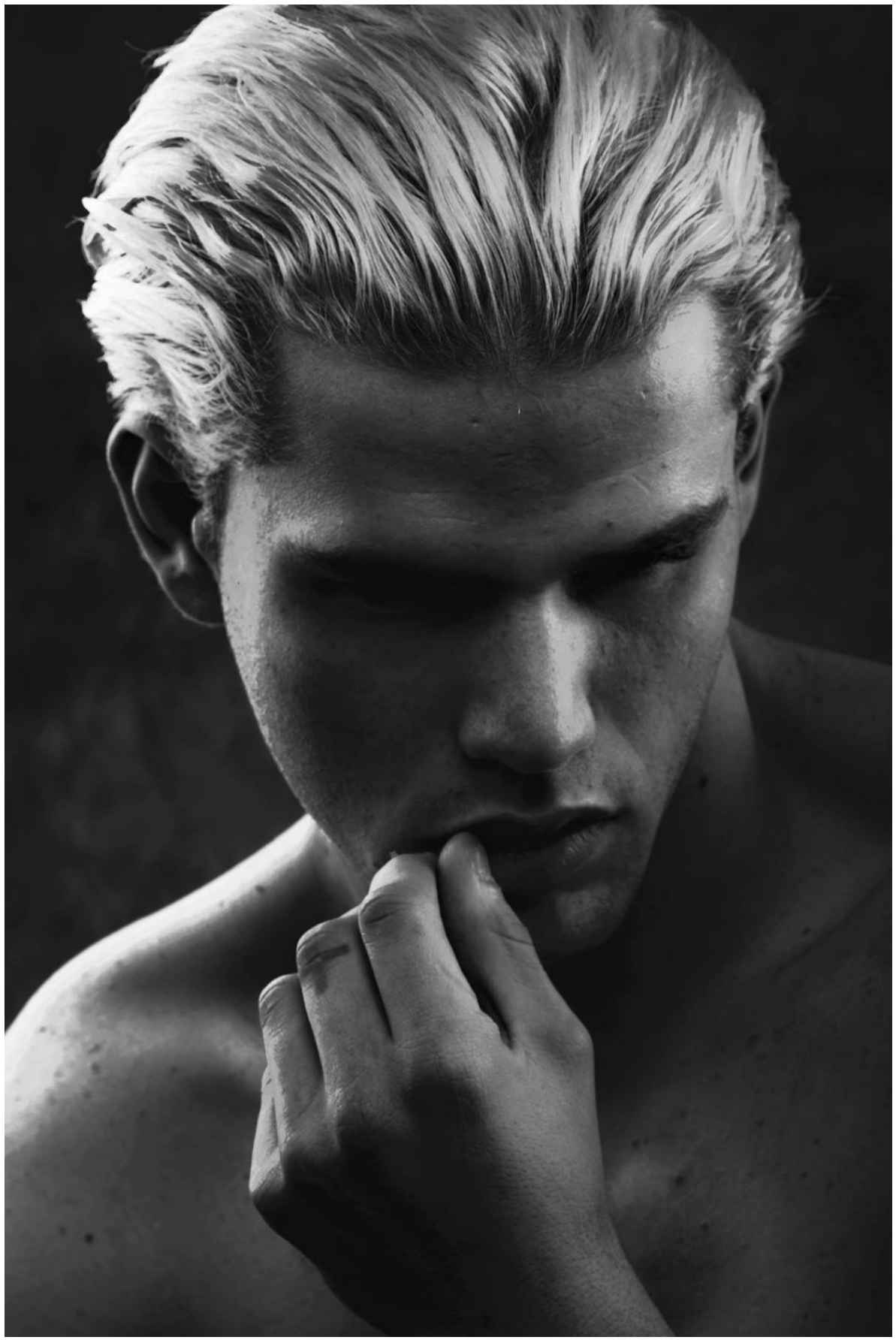


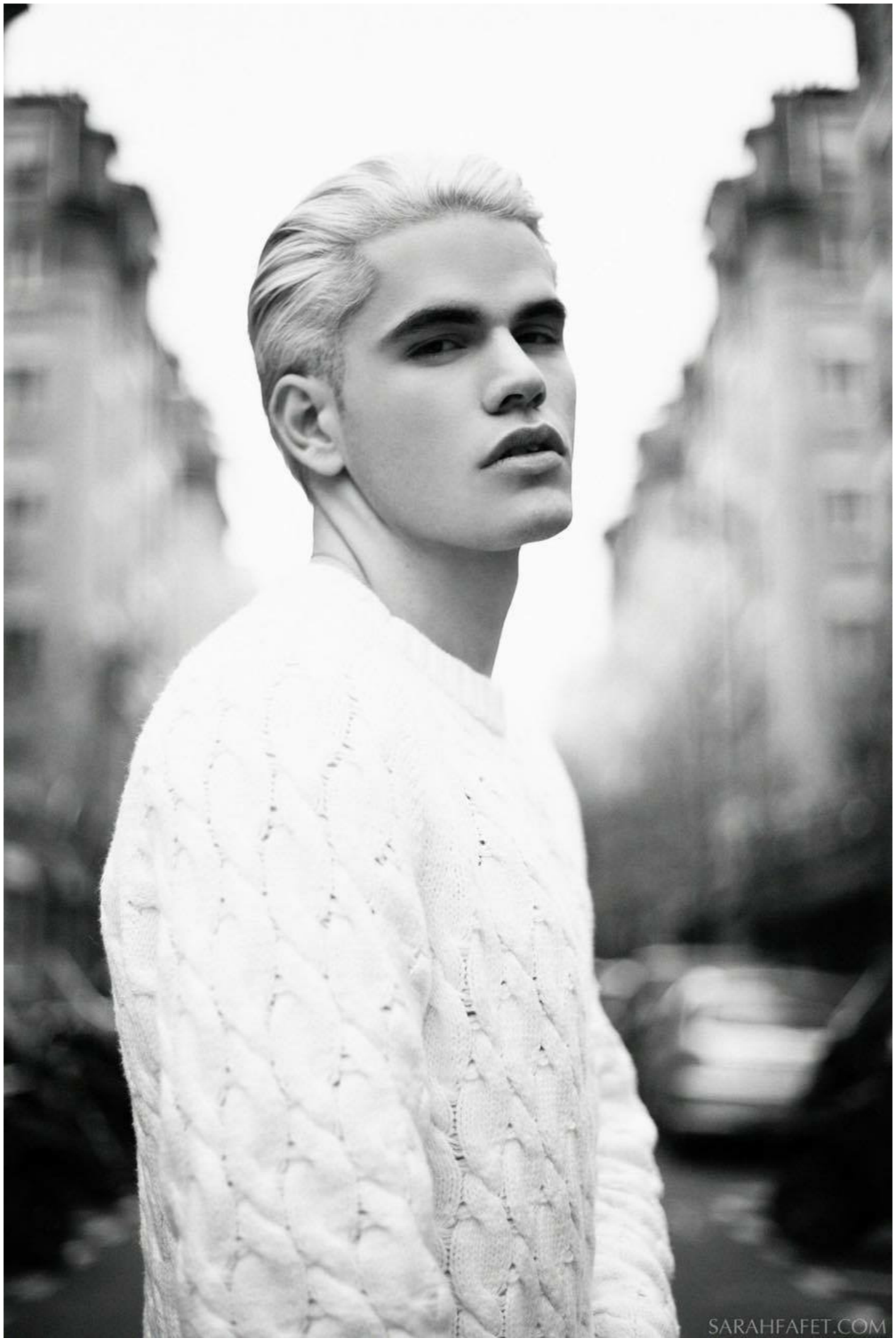


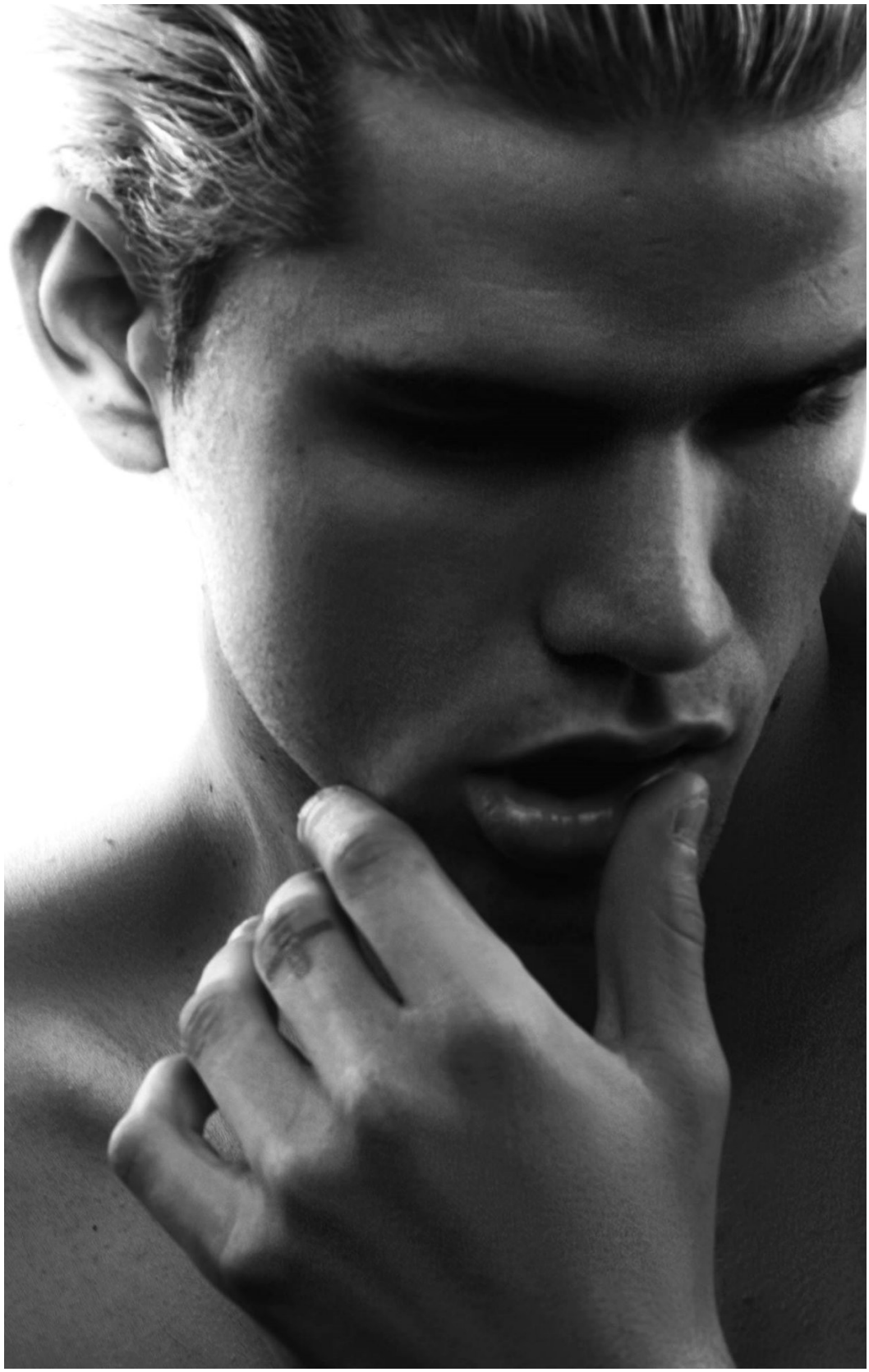









SARAHFAFET.COM



Interview : Make-up artist Lima Kas

Vertel eens wie is Lima in het dagelijkse leven?

Ik ben mama van 2 schattige kindjes ..

Werk als freelance make up artist en hairstylist.. Op dit moment ben ik mezelf aan het specialiseren in het airbrushen.. Daarbuiten vind ik het gewoon heerlijk om in mijn vrije momenten omringd te zijn door familie , vrienden en mijn gezin..

Was visagiste iets wat je altijd wou worden?

Gek genoeg wel ja.. Wist dit al op mijn 10 jaar... Vond het altijd geweldig om mijn oudste zussen bezig te zien met make up.. Hoe ze zichzelf mooi maakte wanneer ze naar een feestje gingen.. Bleef gewoon in hun kamer wachten tot ze klaar waren..

Stiekem gebruikte ik hun make up om mijn vriendinnen op te maken wanneer ze kwamen spelen , was altijd 1 van mijn leukste momenten geweest.

Hoe begon je eraan?

Op mijn 18de verjaardag kreeg ik de 2 boeken van Kevyn Aucoin (Face forward en changing faces) kado van mijn beste vriendin..

Na dat ik klaar was dat jaar met mijn middelbare studie, ben ik gelijk de opleiding visagie en hairstyling gaan volgen in Sivo bij linda en Jos Brands.. Van het moment dat ik de klas binnen kwam , wist ik gelijk dat dit het was voor me..

Daarna ben ik een extra opleiding gaan volgen aan het academy van make up forover..

Daarna volgde nog enkele workshops en masterclasses van o. a. Samer Khouzami (meester in het contouren)

Heb je al leuke projecten mogen uitwerken en vanwaar komen de ideeën?

Heb toch al wat leuke projecten mogen doen ondanks dat ik sinds 10 maanden terug fulltime mee bezig ben met mijn werk..

o.a Hoda magazine, Officiële campagne voor de film BLACK, Modeshows, Boetieks Ook projecten voor cristophe haddad en Sanne de Regt. Kim van Oncen ...

De meeste ideeën komen eigenlijk op het moment zelf ondanks dat ik altijd een moodbord heb opgemaakt.

Vind je dat er als visagiste nog een toekomst is?

Jazeker, nu nog meer dan vroeger.. De mensen zijn nu veel meer met het uiterlijke aspect bezig dan voordien..

Vind dit ook een positief punt omdat ik vrouwen echt zie open bloeien wanneer ze gebruik maken van make up...



Zijn er nog dingen die je echt wil realiseren?

Ja zou graag een academy willen beginnen..

Wie weet?

Vind je zelf dat mensen zich tegenwoordig mooi opmaken?

Merk wel op dat mensen zich meer opmaken dan vroeger en steeds meer gebruik maken van social media om dingen te leren..Moet wel zeggen dat dit niet altijd even geslaagd is jammer genoeg omdat het soms gewoon too much is en dat soms het technische wat betreft make up verkeerd wordt overgebracht..

Soms is het beter om iets meer aandacht te investeren in een goede huidverzorging dan je hele gezicht toe te dekken met de verkeerde make up produkten. Ben nog altijd van principe Less is More. Maar buiten dit , ben ik wel heel blij dat de mensen zich bewuster maken van hun uiterlijk..

Heb je nog een boodschap naar de modellen wereld?

Meer out of the box denken. Dat er meer diversiteit mag getoont worden en het iets meer kleurrijker te maken...

Wat vind je van de nieuwe magazine?

Pittig en kleurrijk...

https://www.facebook.com/lima.kas



Foto ivo shrage
Model Yasmin Aimeé Spelbrink





Fotograaf Annick Meijer
Model Mara kasanpawiro
Styling Nabeela Bhatti



Model
Kim van oncen
Styling
weare.blog

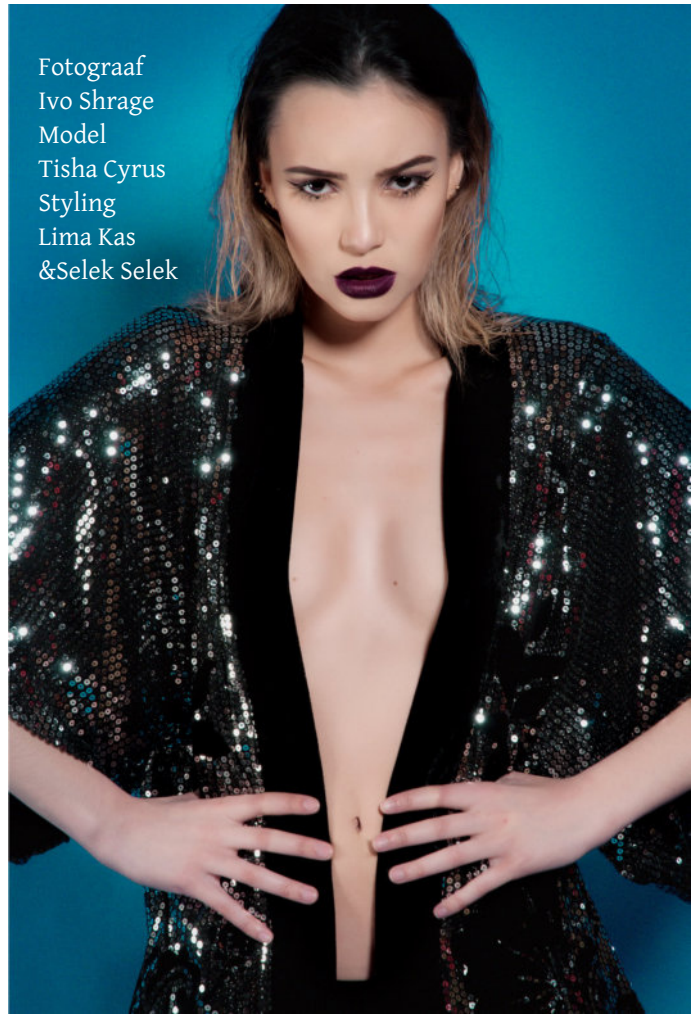

Fotograaf Romy Jansen
Styling Louise.styling


Fotograaf Steffie Ntangu
Styling Nabeela Bhatti


Fotograaf Ivo Shrage
Model Tisha Cyrus
Styling Lima Kas &Selek Selek






Fotograaf
Ivo Shrage
Model
Tisha Cyrus
Styling
Lima Kas
&Selek Selek

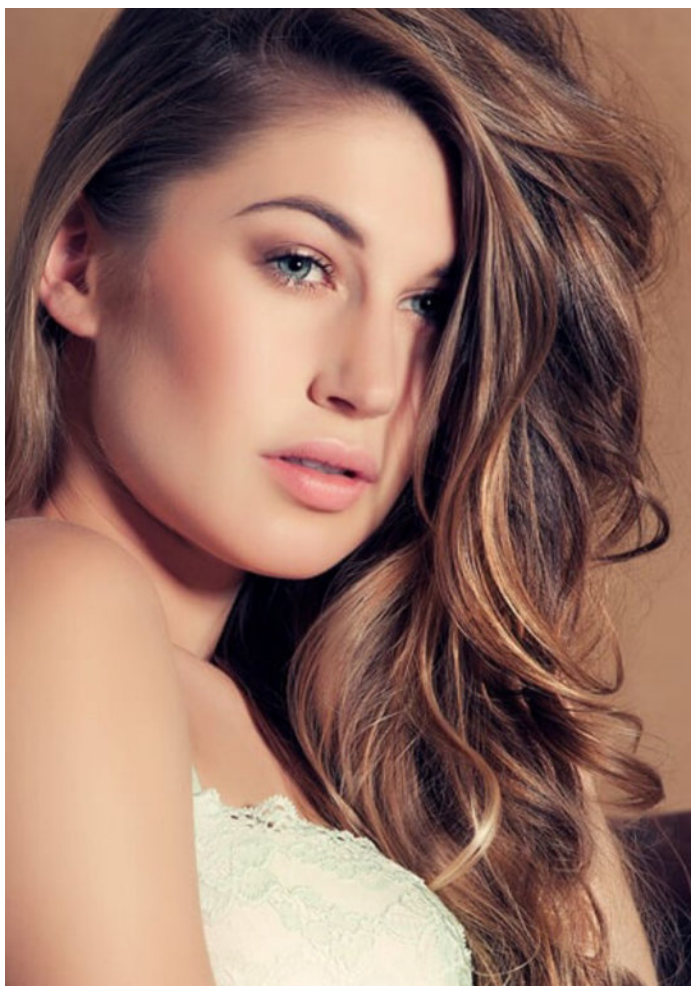

Model Kim van oncen
Styling weare.blog

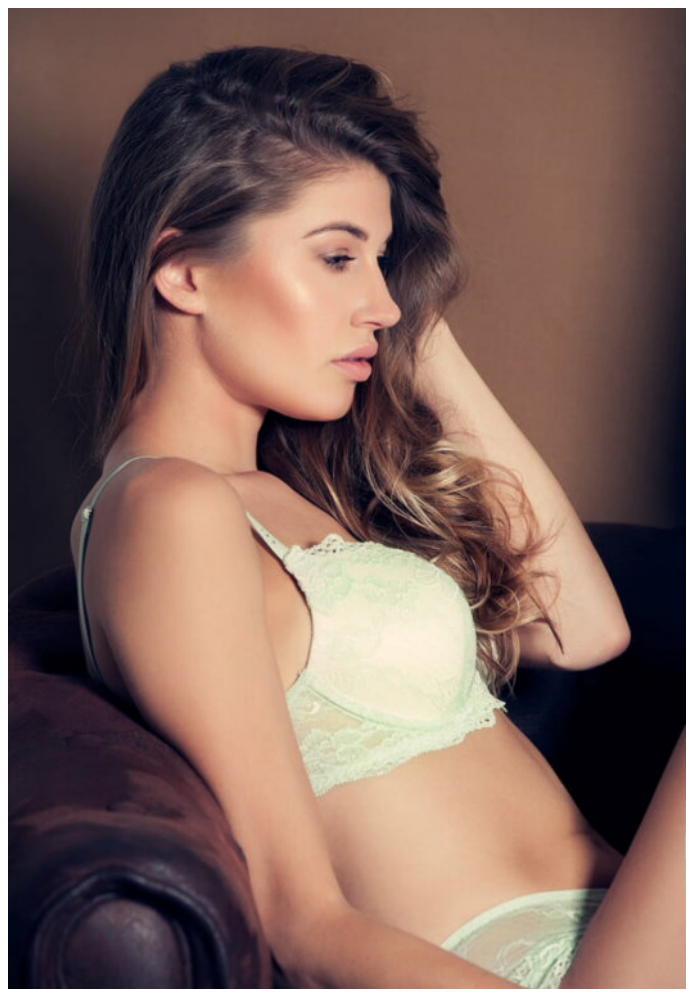

Model
Kim van oncen
Styling weare.blog





Fotos: Ivo shrage - Model Bernice Olivia Isabella - Styling Synza.be







Model Merle Noir
Fotograaf Ivo Shrage
Styling Lima kas & Merle Noir



Fotograaf Romy Jansen
Styling Louise.styling



Fotograaf Ivo Shrage
Model tisha cyrus



Fotograaf Ivo Shrage
Model
Yasmin Aimeé Spelbrink
Styling Lima Kas

Interview : Photographer Kim Sieders

Vertel eens wat over jezelf

Mijn naam is Kim Sieders en ik ben een 22-jarige studente uit Groningen. Ik ben net begonnen met het schrijven van mijn scriptie, en hoop deze dit jaar af te ronden. Naast mijn studie ben ik graag bezig met fotografie, wat in korte tijd uitgegroeid is tot een enorme passie. Ook houd ik trouw een blog bij en organiseer ik graag fotomeetings.

Hoe en wanneer ben je begonnen met fotografie?

Twee jaar geleden kocht ik spontaan een spiegelreflex camera. Deels omdat ik een nieuwe uitdaging zocht en dacht “hm, fotografie, waarom niet?” en deels omdat ik altijd al heb genoten van de prachtige plaatjes in modetijdschriften. Toen ik eindelijk mijn camera ontving ben ik meteen naar de dierentuin gegaan om de instellingen te leren kennen en om te kijken wat ik kon. Dat vond ik zó leuk dat ik heel Youtube heb afgestruind naar tutorials over belichting, compositie, bewerking en andere technieken. Na een paar shoots met modellen gedaan te hebben werd het voor mij al vrij snel duidelijk dat ik net zulke mooie plaatjes wou maken als die ik toentertijd in de modetijdschriften zag staan, en met dat doel voor ogen ben ik steeds meer de mode-kant aan het op gaan.

Wat is je juiste doel?

Voor nu wil ik vooral nog véél meer leren en uitproberen. Qua bewerkingstechnieken kan ik nog veel leren, en ook wil ik mij verdiepen in hoe te werken met natuurlijk en kunstmatig licht. Als ik ooit op een dag zo ver zou kunnen komen, dan klinkt de wereld overvliegen om voor Vogue editorials te schieten totaal niet verkeerd, haha! Maar op dat niveau ben ik nog lang niet, maar de weg er naar toe is net zo leuk.

Wat betekent fotografie voor jou?

Voor mij is fotografie een creatieve uitlaatklep. Als ik fotografeer of als ik bewerk dan voel ik mij compleet ontspannen, concentreer ik mij alleen op de fotografie, en vergeet ik al het andere. Dat is een erg fijn gevoel, vooral nu ik het zo druk heb met mijn scriptie! Daarnaast is het leuke aan fotografie ook juist dat je dit gevoel kan delen met je team, en dat je samen iets heel tofs neer kan zetten. Het is uitdagend en inspirerend. Als laatste heb ik ook heel veel nieuwe mensen ontmoet door mijn fotografie, en dat heeft weer voor leuke nieuwe vriendschappen en gave samenwerkingen gezorgd.



Wat is het belangrijkste wat je de afgelopen jaren geleerd hebt?

Iets wat ik recentelijk pas tegengekomen ben, en waar ik zeker ook nog veel meer over moet leren, is hoe complimenterende kleuren je werk meteen naar een hoger niveau kunnen tillen. Ik kwam dit tegen tijdens een tutorial van Dani Diamond, en sindsdien probeer ik dit in elke shoot die ik doe toe te passen.

Waarin vind je dat jouw werk zich van anderen onderscheid?

Ik ben nog steeds op zoek naar mijn stijl. De laatste tijd probeer ik veel te spelen met verschillende bewerkingen om hierin een eigen stijl te kunnen ontwikkelen, maar hierin heb ik ook nog een lange weg te gaan. Wel probeer ik altijd een connectie te leggen met het model. Mijn foto's zijn technisch gezien zeker niet perfect, maar als er emotie te zien is, is voor mij de plaat geslaagd.

Waar haal je inspiratie vandaan?

Ik weet dat dit een heel cliché antwoord is, maar ik haal mijn inspiratie overal vandaan! Uit boeken, tijdschriften, televisieprogramma's, dingen die ik zie op straat, andere fotografen, films, en ga zo maar door.

Bedenk je van te voren wat je op de foto wilt hebben?

In zekere zin. Ik stel vaak, samen met het team of alleen, een moodboard samen op Pinterest, van poses die ik gaaf vind of de sfeer die we willen neerzetten. Deze deel ik voor de shoot met het team zodat iedereen een verse inspiratieboost heeft. Maar tijdens de shoot zelf houd ik het liever 'organisch,' als ik het zo zou kunnen noemen. We weten immers door het moodboard wat we ongeveer willen neerzetten, maar de mooiste resultaten komen juist wanneer iedereen zijn of haar creativiteit de vrije loop kan laten gaan!

Bewerk je je foto's en wat doe je eraan?

Ja, zeker! Ik ben van mening dat fotografie maar voor de helft het eigenlijke fotograferen is, de rest gebeurt van te voren of erna. Ik bewerk altijd de huid, de ogen laat ik wat opleven en ook doe ik een vrij elementaire versie van dodging and burning. Daarnaast pas ik de belichting aan, stel ik een kleurenpalet samen die ik naar voren wil laten komen, voeg ik vaak handmatig wat extra lichtinval in, en ben ik ook een groot fan van vignette. Ook croppen, bijdraaien en afleidende objecten uit de foto shoppen doe ik soms.

Naar waar gaat je voorkeur, Locatie of studio?

Locatie! Maar dat is ook gedeeltelijk een noodzakelijke keuze. Ik vind het heerlijk om met mooie, natuurlijke achtergronden te werken, en het gouden uurtje is mijn favoriete momentje op de dag. Ik heb wel een kleine huiskamer-studio, maar de onderdelen daarvan zijn een beetje verspreid over mijn eigen huis en mijn ouderlijk huis, en mijn studentenkamertjes zijn nooit echt geschikt geweest qua grootte. Maar ik wil wel meer leren over studiobelichting, dus de eerste studioshoots staan weer in de planning!

Wat voor locaties of onderwerpen spreken je het meest aan?

In een bos, op de heide, of in een bloementuin red ik me altijd wel, maar sinds kort ben ik ook dol op de stad als achtergrond voor een fotoshoot. Ik fotografeer het liefst modeportretten, dus dan heb je oneindig veel mogelijkheden voor locaties.

Wat of waar wil je absoluut nog eens een keer fotograferen?

Afgelopen winter zag ik twee hele toffe editorials die op de noordpool waren gemaakt, en dat lijkt me heel vet om te doen! Ontzettend moeilijk, dat zeker, maar ik denk dat je dan wel heel gaaf werk kan maken. Zolang je vingers niet bevriezen. Of je model.



Wat zijn je toekomstplannen of wat kunnen we binnenkort van je verwachten?

Ik probeer me nu meer te focussen op fotoshoots met duidelijke, grootse concepten die vaak wat meer voorbereiding vragen. Ik wil mijn shoots beter gaan uitdenken, me meer focusen op de details, en leren hoe ik echt een verhaal kan vertellen door middel van foto's.

Wat zoek je in de modellen waar je met samen werkt?

Enthousiasme! Dat staat met stipt op nummer één. Ik vind het erg belangrijk dat ik een klik kan hebben met een model, en als je enthousiast bent over de shoot die we gaan plannen dan is die klik zo gevormd. Daarnaast moet je natuurlijk fotogeniek zijn en bij het concept passen.

Wat vind je van ons nieuwe magazine?

Ik vind het heel tof dat jullie een podium bieden voor iedereen die gek is op modellenwerk, modefotografie, visagie en styling! Erg inspirerend en mooi vormgegeven!

https://www.facebook.com/kim.sieders



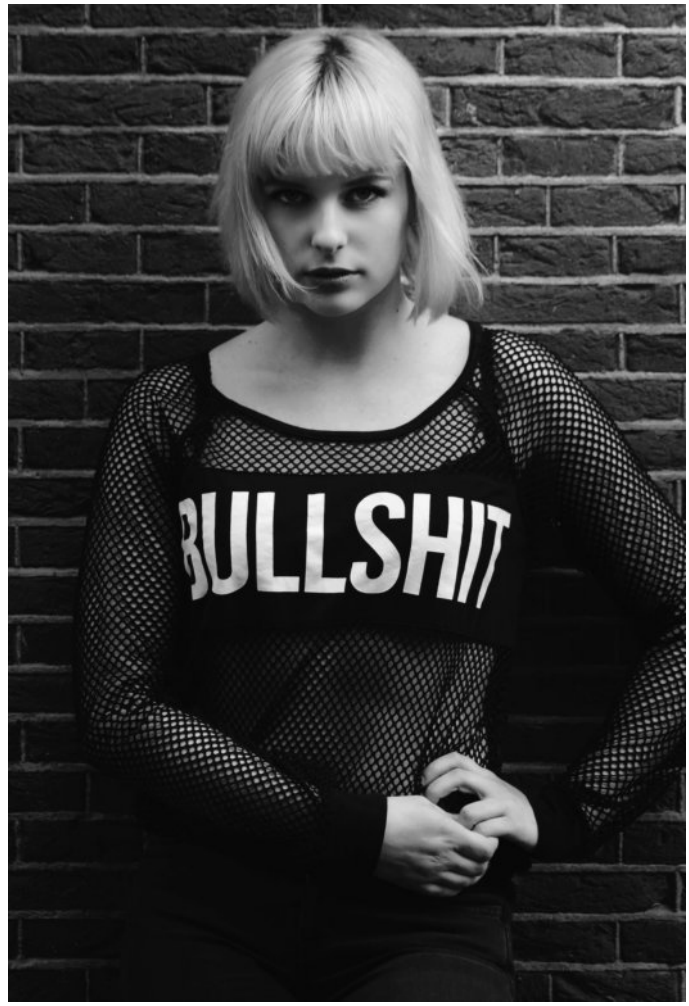
Kaylee Angela Segboer








JLLSHI


BULLSHIT


BULLSHIT


BULLSHIT





Milou van der Linden

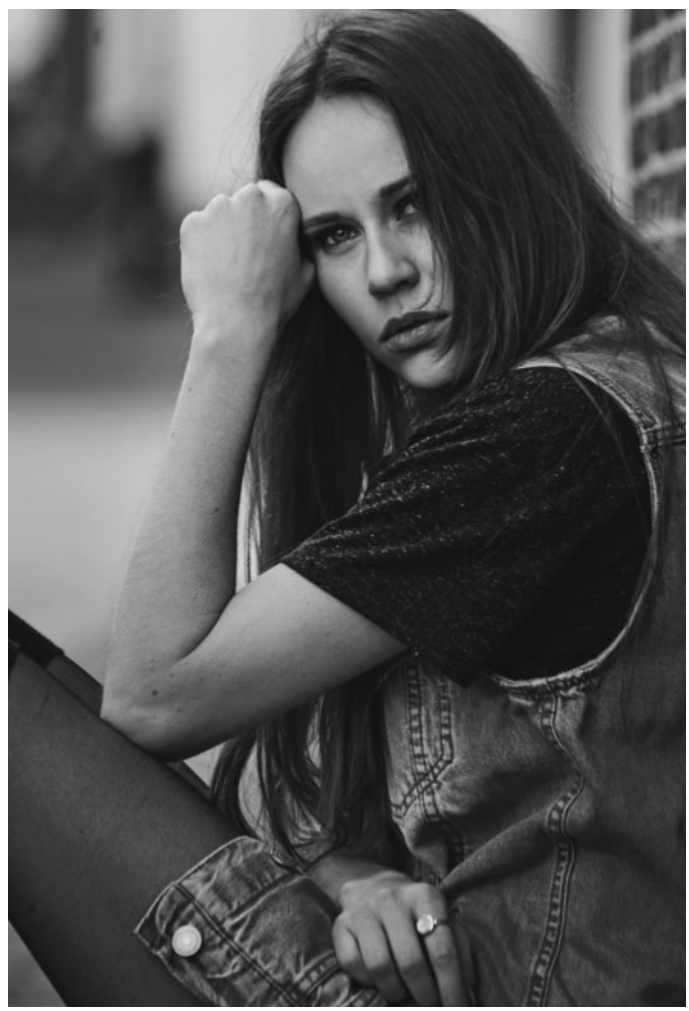


















Martine Appel


WON'T DO
















BASIC JUS
WON'T DO



Martine Groen



















Interview : Model Kelly Verbree

Can you tell us a little about you?

Hi, I'm Kelly Verbree, 19 years old and I live in Holland, with a lovely boyfriend and I enjoy modelling.

Besides modelling I love watching horror movies and I love to draw. I enjoy art and all kind of creative stuff.

If you could change anything about yourself, what would it be?

I am actually really shy, so if I could change anything it would be that so I could have a little more self-confidence.

How did you start modeling?

I was asked by a photographer when I just became 14 I guess, I was kind of alternative and he wanted to shoot something with an alternative model. It seemed like fun and after that day I decided that I would continue modelling. So I did, and I still like it.

What do you think of the work as a model?

It's awesome; you get to know amazing people, models, photographers, make-up artists etc.

Of course there were times that I really wanted to stop. It's not all sunshine and butterfly's. I stopped for a year but started again because I missed it.

What is your beauty regimen?

I really don't have one I guess, I try to eat clean but I love my candy now and then.

So just live your live and everyone is beautiful just the way they are.

What are your plans for the future?

I'll continue modelling, and I'm trying to find a little home in The Hague with my boyfriend.

Also in time I will try to become a tattoo artist.

What are some of your favorite experiences so far?

Well, this isn't my favorite one, but most certainly the most interesting one.

Me and the photographer decided to shoot in his empty apartment because he was moving at the time. At a time during the shoot we did a just a bit of nude. Apparently the curtains were not closed correctly and the neighbors across the street called the police to make sure I wasn't under aged. (it showed me that there were still people who cared about others) the police of course came by. At first we were a bit shocked but we had a interesting conversation and it eventually was pretty fun with the cops, we had a laugh and they left again.



Do you have any advice for those who want to start modeling?

Yes, if you don't trust something, please follow your instincts and double check everything. Better save then sorry. Never ever do something you don't want to do and take someone with you the first times.

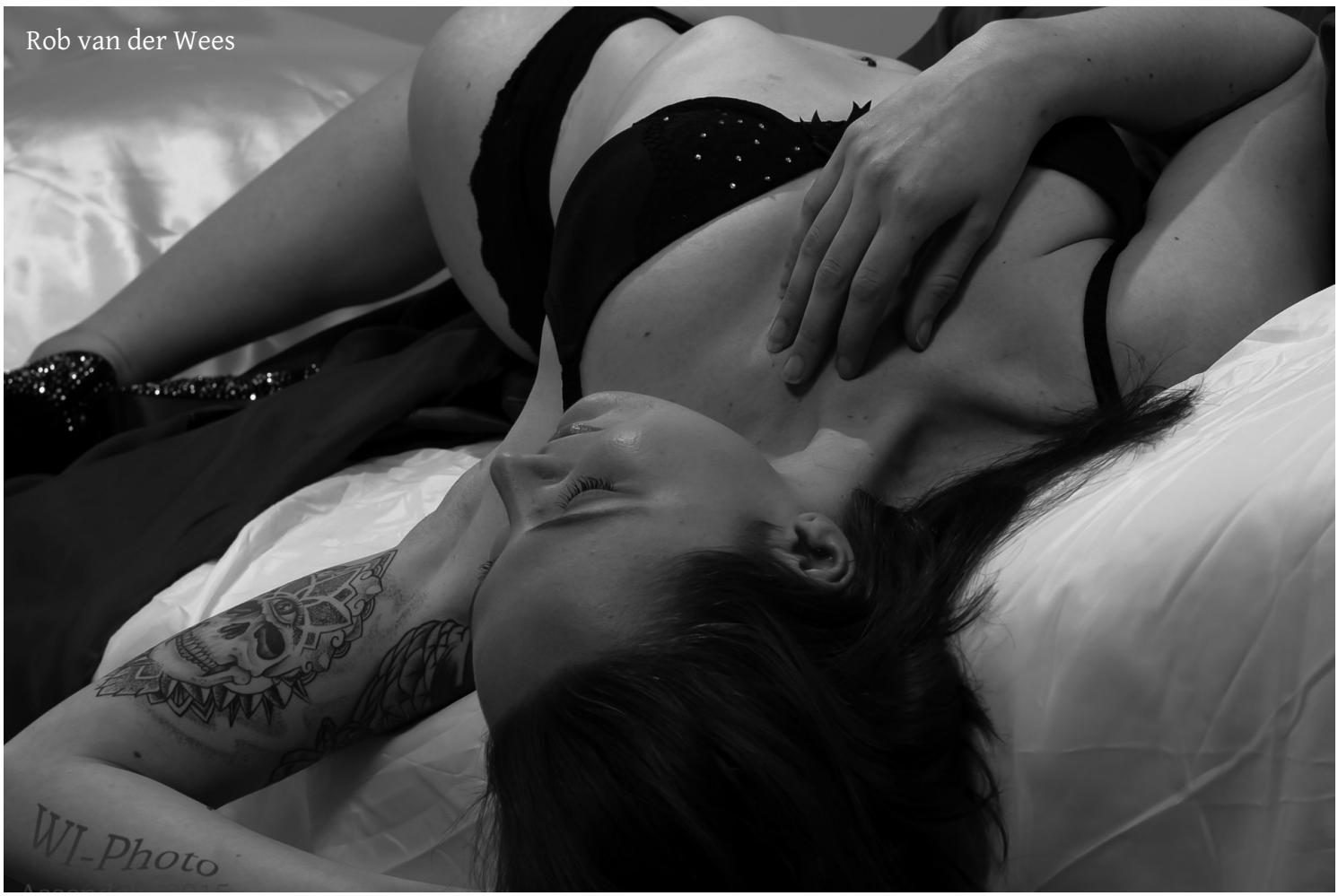
What do you think of the magazine?

I truly think it's amazing that you give models like me a chance to show our faces. I really like everything you guys put in the magazine.

https://www.facebook.com/kelly.verbree




Rob van der Wees
Rob van der Wees


Rob van der Wees
WI-Photo

Rob van der Wees






WI-Ph
Assendent 2015



Deepak Harkoe



Ricardo Poggi



William Aponno


Ricardo Poggi


Deepak Harkoe



Alive and kicking

Model: Anne-Wietske Baron
MUAH: Lima Kas
Styling: Lima Kas
Fotografie: Ivo Schrage



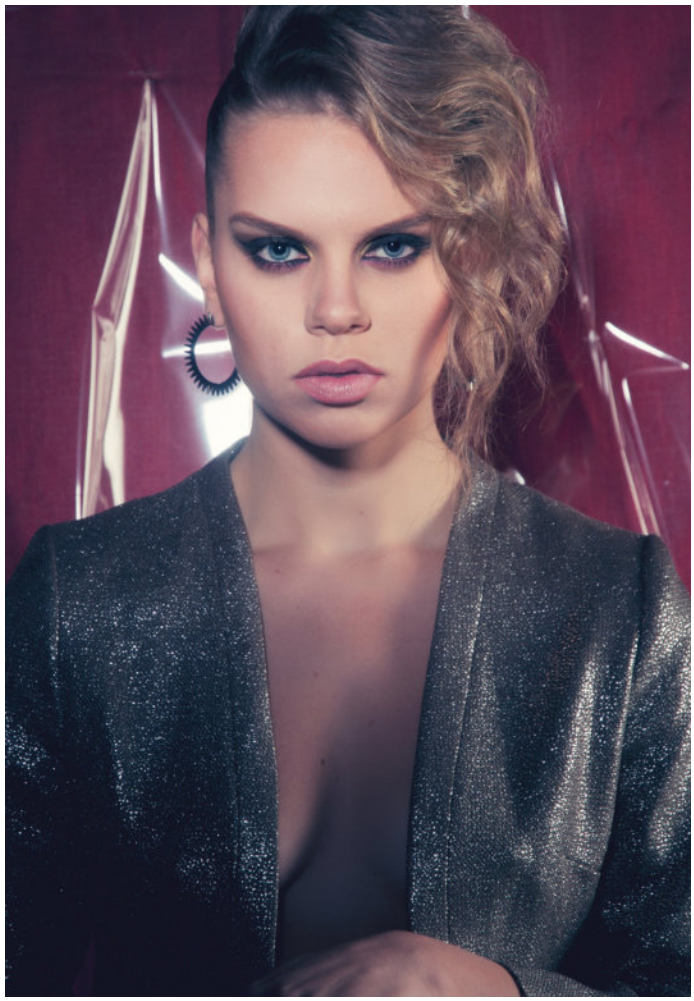





TRIPLE CROWN
























FIGHT GEAR
BOOSTER






















TRIPLE CROWN






Marike
De Meester
Make-up
artist
For more info:
marikedemeester@hotmail.com
https://www.facebook.com/marikedemeestermakeuppage
Photo: Hugo Deneweth







Creative Director and Editor in Chief:
Van Poucke Peter

Deputy Editor:
Luc Collema

Website: http///modellenland.com
Email: info@modellenland.com

http://facebook.com/modellenland
http://twitter.com/modellenland
http://modellenlandmagazine.blogspot.be
http://pinterest.com/modellenl

https://issuu.com/modellenlandmagazine
https://www.yumpu.com/user/modellenland



PRAY FOR
BRUSSELS

MODELLENLAND
Magazine